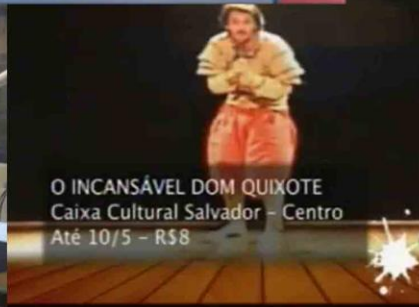
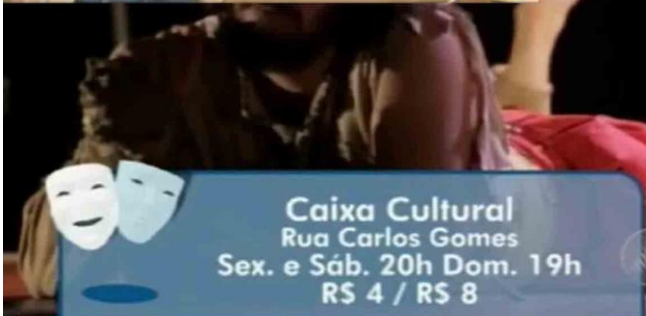


DOSSIER DE PRENSA





“El incansable Don Quijote” en VII Festival Internacional de Teatro Unipersonal del Uruguay – FITUU, 2014

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO SANTO DOMINGO 2014

DEL 17 AL 27 DE JULIO

PAÍS INVITADO DE HONOR COLOMBIA

FITE SANTO DOMINGO

MINISTERIO DE CULTURA

Inicio Sobre Nosotros Programa Internacional Programa Nacional Actividades Integradas Homageados Contacto

Locas por Gardel

La Mancha Indeleble

El Incansable Don Quijote

El Vientre de la Ballena

Morir de Amor

Mujeres de La Luna

Venciendo la Cordura

Bruma

Respuestas para un menú

Tres Viejos Mares

Gaudemaus

Delicadas

Aquí va a pasar algo

Esperando tu Regreso

Mujer en negro tenaz

Todo sobre Bette

PENDIENTE LA INFORMACIÓN

JUVENIL / ADULTO / MAYORES DE 14 AÑOS

Magnífica Trupe de Variedades
El Incansable Don Quijote / Brasil

Sinopsis

“El incansable Don Quijote” narra la saga del más valeroso caballero andante que usó espada en el mundo. Un hombre feo, flaco y arrugado que, obsesionado por pensamientos acerca de cambiar un mundo injusto, sale a la búsqueda de las más imaginables y arriesgadas aventuras de que se tuvo noticia. De tanto leer sus libros de los famosos caballeros andantes, se le metió en la cabeza que también se armanía caballero. Y así lo hizo. ¡Este valiente y tonto sujeto osó volar con su imaginación a distancias que el pensamiento cartesiano jamás alcanzarán!

En este suelto narrativo, el actor tiene que permanecer en un constante estado de atención y presencia para crear una relación de intercambio, de juego con el público, y conquistarlo con toda la sinceridad del mundo al dar vida a Don Quijote, a Sancho Panza, a los carneros, al Fraile, a Rocinante, a Martines, o al Narrador, entre tantos otros personajes...

Actuación: Maksin Oliveira
Dirección: Reynaldo Dutra
Autor: Miguel de Cervantes
Adaptación: Maksin Oliveira

Jueves 17 7:00 pm | Viernes 18 7:00 pm
Sala Ravelo, Teatro Nacional Eduardo Brito

“El incansable Don Quijote” en VIII Festival Internacional de Teatro de Santo Domingo – Rep. Dominicana, 2014

Partido de Mar Chiquita . Buenos Aires. Argentina 2014



Se certifica que

Maksin Oliveira

5^o

ha participado del

V FESTIVAL INTERNACIONAL de TEATRO CLÁSICO ADAPTADO

con la obra

“El incansable Don Quijote”

realizado entre el 10 al 14 de septiembre de 2014

en el Partido de Mar Chiquita,
Provincia de Buenos Aires / Argentina.

Ing. Héctor Rodríguez Brusa
Director Festival
Teatro Poquelin.

Prof. Fernando Córdoba
Secretario General
Municipalidad del Partido de Mar Chiquita

Jorge Alberto Paredi
Intendente
Municipalidad del Partido de Mar Chiquita

TEATRO
POQUELIN

A.U.A. Asociación Unica de Años
Dirección Provincial de personas Jurídicas
Matrícula 18799. Provincia de Buenos Aires.



Partido de
Mar Chiquita

“El incansable Don Quijote” en V Festival Internacional de Teatro Clásico Adaptado – Argentina, 2014

Lincoln, Septiembre de 2014

5^o festival internacional de teatro Lincoln 2014

El GOBIERNO MUNICIPAL LINCOLN distingue al
"GRUPO MASKIN OLIVEIRA" (Brasil)
por su participación en el "5to Festival Internacional de Teatro,"
con la obra "EL INSCANSABLE DON QUIJOTE"



Marina Monti
Secretaría de Cultura

Dr. Jorge Fernández
Intendente Municipal

Secretaría de Cultura y Educación
GOBIERNO MUNICIPAL LINCOLN

GML



“El incansable Don Quijote” en V Festival Internacional de Teatro Lincoln – Argentina, 2014



REVISTA DO RITMO BARROCO
 DA ELITE DO TEATRO
 PUBLICAÇÃO MENSAL
 A VILA DE UBERLÂNDIA
 VOLUNTARIEDADE DE FUNDADORES

CADERNO
VARIETADES

EDUCAÇÃO
 BÁSICA
 SEI OFERECE
 VAGAS GRATUITAS

PÁGINA 11

MARIA
 EMÍLIA
 BRASIL X
 ZAMARÕES

PÁGINA 13

ZAPEANDO
 PROJETO
 ADIANTADO

PÁGINA 15

'O Incansável Dom Quixote'

no Teatro Gacemss



O ator Máxio Oliveira, nascido em Várzea Redonda, e com experiências no exterior, se apresenta amanhã, no Teatro Gacemss, em Várzea Redonda, no espetáculo 'O Incansável Dom Quixote'. Trata-se de Projeto Cena Papagaio, a ser apresentado a partir das 20 horas, com classificação 12 anos.

O Espetáculo é interpretado por Máxio Oliveira, com a adaptação do clássico de Miguel de Cervantes e assinatura do próprio ator, dirigido por Reynaldo Dutra.

Segundo destacou o ator, O Incansável Dom Quixote narra a saga de mais valerosos cavaleiros andaluzes que tiram espada no mundo. Desde ainda que, sempre ao lado de seu escudiro, sempre sempre Sancho Pança, passa por muitas descobertas em meio de sua obsessão e coragem. Perde batalhas, dividem de sua saúde mental o chatoísmo, mas nada disso é páreo para o menhir Inquieta e o coração incommensurável de Cervantes de Teine Figurá.

Vale lembrar que, o espetáculo se dá a partir da performance de um único ator em cena que será Narrador, Dom Quixote, Sancho Pança, Dulcinea, Rocinante e tudo mais que compõe o espetáculo. Vale lembrar que, todo se resume ao corpo do ator, o jogo com a cena e o espectador. Voltando ao ator, o ator vem de uma grande experiência com palcos e teatro de rua. Para a montagem, após algum tempo de adaptações teatrais e de trabalhos físicos, o teatro foi criado visando a utilização de jogos de palcos e música da Commedia dell'arte. A proposta de um "teatro físico" pretende criar uma dinâmica com o espectador, num constante jogo de construção. Todo o espetáculo se resume a um palco, um ator, a plateia e o jogo.

Máxio Oliveira garante que, a adaptação é sua e foi delicada. Explica que, adaptar a obra de ficção mais conhecida do mundo não é tarefa fácil. Por isso, fez dezenas de tentativas e tudo sempre mal. "Eu queria inventar técnicas de uma obra-prima de literatura e jogar para um teatro dramático. Não é assim. Era um desrespeito à literatura e ao teatro ao mesmo tempo", destaca, ressaltando que, teve que entender que Dom Quixote é um grande que viveu muito tempo e assim desapegar das falhas no papel e trabalhar com teatro.

De acordo com o ator, pode parecer muito óbvio, mas quando está a ficha de que o que toca a todos é a história de um teatro apaixonado pelo mundo, um idealista, não é tarefa fácil. "Ainda assim como a mim. Foi delicado escrever, interpretar e adaptar", comemora Máxio, lembrando que já participou de vários festivais pelo Brasil, conquistou vários prêmios e em julho estará seguindo para um festival na República Dominicana e em setembro para teatro festival na Argentina.

O Incansável Dom Quixote é um espetáculo de histórias fantasticas dentro famoso cavaleiro criou que vai de casa em casa desafiando desde transformar o mundo num lugar melhor. Ao lado de seu fiel escudiro, Sancho Pança, sua incrível jornada é recheada de humor, lirismo e provas de obstinação.

Vale lembrar que, neste narrativa, o ator tem que permanecer em constante estado de atenção e presença para criar uma relação de troca com a plateia e conquistá-la com toda a sinceridade do mundo ao dar vida a Dom Quixote, Sancho Pança, Rocinante, Martiotes, Narrador, entre outros outros personagens.

Vale ressaltar que, a proposta de Reynaldo Dutra, diretor do espetáculo, é fortemente calcada em um teatro físico, na utilização de músicas e na dança. "Imagino uma história sobre um louco, cantada por outro louco. O resultado é muito humor e reflexão", destaca o ator, lembrando que, é um livro que dialoga muito com quem é artista, como a história de um sujeito e que tem que lutar contra tudo e todos, fazer dos ritos conexão para seguir em seu ideal. Frisa que sua "maneira" perseverança também é também cativa. Pergunta o ator se, é ou não é igual a ser artista no Brasil.

Máxio Oliveira já tem um bom tempo atuando como ator. Iniciou, na arte aos 14 anos, fazendo circo. Em seguida, foi estudar com a lendária Bernardo Marinho, em Várzea Redonda. Depois para o Rio de Janeiro onde estudou teatro na Uolfrão. A partir daí, começou a conquista de alguns prêmios, criou a Magnífica Tropa de Varietades e faz parte da Grande Cia. de Mysterios e Novalidades, que há 30 anos trabalha com teatro de rua nos pernas-de-pau. Já, fez turnê pelo Brasil e Europa. Ocasionalmente que foi contratado, como ator, pela Rede Globo de Televisão para atuar na novela "Malhação" entre 2012 e 2013. Atualmente, se dedica totalmente ao espetáculo O Incansável Dom Quixote.

'Porque Era De, Porque Era Eu' vai debater amizade, contracultura, drogas, paternidade, Aids, amor gay e suas representações literárias

• Página 4



Dom Quixote

Peça teatral 'O Incansável Dom Quixote' será apresentada hoje no Teatro Gacernis, em Volta Redonda

contemporâneo

Thoni Fraga

thoni@lazer.com.br



Um dos livros mais conhecidos do mundo em gênero de ficção, "Dom Quixote", foi adaptado em uma atual e dinâmica peça teatral, que será encenada hoje, dia 27, no Teatro Gacernis. "O Incansável Dom Quixote" um monólogo, encenado pelo ator Maksim Oliveira, que representa 17 personagens no palco. Maksim ganhou vários prêmios com a essa peça, que já percorrendo o Brasil e até mesmo o exterior.

De tanto ler livros de famosos cavaleiros andantes, Dom Quixote pôs na cabeça que também iria se tornar cavaleiro. E assim o fez. Não valendo a pena, acabou ficando conhecido como o louco da vila. Mas, apesar de ser considerado um louco, ele não é. É um homem que acredita na justiça que o mundo não oferece e quer lutar por ela. Ele acredita na justiça que o mundo não oferece e quer lutar por ela. Ele acredita na justiça que o mundo não oferece e quer lutar por ela.

É tudo que move esse justiciero e o ator, é o seu amor pelos leitores e o desejo de que cada um tenha uma vida melhor e mais justa. É isso que o move a querer retornar para casa após as aventuras, não se de um homem sério, nobre, estimado que não é, mas sim, um homem como todos os outros.

A adaptação do romance para o palco de "O Incansável Dom Quixote" é a adaptação de histórias fantásticas deste famoso cavaleiro errante que foi feita com o propósito de trazer o mundo do leitor para o mundo do ator. Ao lado de seu fiel escudeiro, Sancho Pança, sua incrível jornada é cheia de humor, lirismo e poesia do cotidiano. O espetáculo se trata de uma performance de um único ator em uma peça que será o primeiro "O" se encerra no risco de criar o espetáculo em parceria com o espectador, um constante jogo de contradição, onde da vida a Dom Quixote, Sancho Pança, Rocinante, Martines, sacerdotado, dentre tantas outras personagens. Tudo se resume a um palco, um ator, a plateia e o jogo.

A peça é uma adaptação contemporânea e dinâmica de Dom Quixote, o livro mais conhecido pela crítica como o maior romance de todos os tempos.

Ainda o ator.

180 segundos vive o ator Maksim de Oliveira, há tempo com o público e grande proposta da peça é terminar pelo humor e pela reflexão, fazendo os seus pensamentos, através da comédia, sobre vários aspectos da família e sociedade.

O teatro e o livro estão presentes em todo instante a peça. O que a este respeito é que a partir do dia, as pessoas ficam questionando: - qual o ator?

Ele fala também, sobre sua admiração pela história. O texto da obra foi adaptado pelo próprio ator, Maksim, e a peça é dirigida por Reynaldo Duarte, quando Maksim, desde 2008 ele já estava com a ideia de montar a peça e começou a adaptar o texto, mas ele não pode dar início aos ensaios porque estava viajando com outros trabalhos. Então, quando terminaram a adaptação e início a peça "O Incansável Dom Quixote", os ensaios duraram cerca de seis meses.

É lá o livro e ficou absolutamente apaixonado e já queria logo montar a peça. Mas vive que seguir a amizade porque estava viajando com outro trabalho e não tinha tempo de montar. Então, assim que teve a oportunidade, eu e o diretor Reynaldo começamos a nos encantar para planejar o espetáculo - conta Maksim.

Maksim de Oliveira

Maksim nasceu em Volta Redonda. Começou a fazer teatro aos 17 anos de idade e em 2004 foi para o Rio de Janeiro e estudou teatro na Direção Nacional de Teatro do Estado do Rio de Janeiro. Já se apresentou por lá o Brasil, na França e na Bélgica.

No mundo chegou o espetáculo "Alto-cinco Barroco", que ganhou vários prêmios. Individualmente ganhou alguns prêmios de Melhor Ator em teatro nacional. Com "O Incansável Dom Quixote", conquistou o Prêmio de Melhor Ator no III Festival, em Curitiba, Prêmio de Melhor Ator no X Festival Nacional de Teatro de Curitiba, Prêmio de Melhor Ator no X Festival Nacional de Teatro de Curitiba de Curitiba.

O diretor de "O Incansável Dom Quixote" conquistou também o prêmio Melhor Diretor no X Festival Nacional de Teatro de Curitiba. E em 2010 o espetáculo fez a abertura oficial do VIII Festival Internacional de Teatro da República Dominicana.

No TV Globo, Maksim trabalhou entre 2012 e 2013 interpretando o personagem Bolívar na novela Malhada.

Serviço

O espetáculo "O Incansável Dom Quixote" será apresentado hoje, dia 27, às 20h, no teatro Gacernis, localizado na Rua 14, nº 315, Vila Santa Cecília, em Volta Redonda. Os ingressos são vendidos por telefone: (24) 3382-4700.

Monólogo: Ator interpreta 17 personagens no palco



Aos 9 anos, Quemdanié Wallis estreia companhia infantil da Amantí

MCCA



P.16



'Semana da Dança Livre' encerra programação neste domingo, no Teatro Popular

ICTERO

P.6

Domingo, 25, e segunda-feira, 26/5/2014

OFLUMINENSE

2caderno@ofluminense.com.br



Clássico revisitado

Maksin Oliveira traz para o Teatro Municipal de Niterói o espetáculo 'O incansável Dom Quixote', em que vive todos os personagens

P.8 E P.9

CAPA OFLUMINENSE

Domingo, 25, e segunda-feira, 26/5/2014

Domingo, 25, e segunda-feira, 26/5/2014

CAPA OFLUMINENSE

Revivendo um clássico literário

O ator Maksin Oliveira traz para o Teatro Municipal de Niterói, entre 30 de maio e 1º de junho, 'O incansável Dom Quixote', onde vive diversos personagens em cena

CLAUDIA FELICIO

Mas diz às 31 de maio e 1º de junho, o espetáculo **O Incansável Dom Quixote** faz temporada no Teatro Municipal de Niterói. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oliveira, é recheada de humor, ironia e paródia de obstinação. A jornada é contada através da performance de inúmeros papéis, que interpreta além de Dom Quixote, Sancho Pança, Dulcinea, Rocinante, entre outros personagens. O livro original, **Dom Quixote de La Mancha**, do espanhol Miguel de Cervantes, data do início do século XVII. Esse foi um período de grande inovação na literatura no qual os escritores ficaram mais livres para brincar com as figuras do discurso relacionadas aos heróis da época. A obra de Cervantes parodiou os romances de cavalaria que eram bastante populares. Na história de Dom Quixote, ele entrega-se à leitura de tais romances e acredita que tenham sido reais e não ficção. Foi em diáspora o protagonista, já doerista ideal, torna-se um cavaleiro andante, e parte pelo mundo central que sobrevive ao próprio romance de cavalaria com seu cavalo Rocinante.

"Foi esse espetáculo vivo do teatro físico. Se não fosse assim, não teria sido possível fazer isso aqui em Niterói - não com a plateia - é mais que um monólogo. E o monólogo traz a ideia de uma falácia interminável, e não é esse o caso. Primeiro porque o espetáculo tem começo, meio e fim. E, segundo, porque relee, vive e cria em uma mesma obra", explica Maksin. O ator foi também o responsável pela adaptação do original de Cervantes para os palcos. Ele conta que foi difícil adaptar um livro tão conhecido de ficção, cujo recorte simples seria impossível. "Fiz dezenas de tentativas e todas saíram mal. Eu queria recortar trechos de uma obra-prima de literatura e jogar para um roteiro dramático, mas não dá. Simplesmente recortar era um desrespeito à literatura e ao leitor ao mesmo tempo. Pode parecer óbvio, mas quando entendi que que toca a todos é a história de um sogro apaixonado pelo mundo, um idealista, fica tudo mais fácil", destaca o ator. Reynaldo Datta, que dirige o espetáculo, conta que, ao chegar ao formato final, foram feitos muitos ensaios e propostas de adaptações. "O texto é composto por recortes do livro **Dom Quixote de La Mancha**, de poemas do Carlos Drummond de Andrade, de excertos de propósitos, abrindo espaço para outras interpretações. Foram priorizadas algumas situações, alguns episódios do romance, os quais, seja pela temática, seja pela dinâmica, destacavam-se do todo. O mais interessante é que o texto funciona



Rafael Rodrigues

Alor interpreta Dom Quixote, Sancho Pança, o cavalo Rocinante, Dulcinea, entre outros

per uma estética calçada numa visão do ator que gesta o seu trabalho. Isso acontece a partir de um despojamento de eliminar algo utilizado nos dias de hoje, mas sempre com base na realidade atual e não mais na do texto seicentista. Foram atualizados alguns temas presentes na obra e, em dado momento, quem está assistindo se esquece que está vendo um espetáculo que se remete a um texto de 1605. Logo, dirige a peça e ajuda a construir uma cena que seja tão rica quanto aquele texto original, cheia de supostos e de detalhes. Ollamos para Dom Quixote e nos vemos. Vamos a nossa tentativa de resistir à crueldade da vida, as nossas frustrações dialéticas, a vontade de criar e o desejo de ver um mundo mais justo, aliás, natural, sentido, incerto, finaliza Datta.



Trabalho corporal de Maksin e o teatro do ator no processo de diferenciação dos personagens



Espectáculo propõe uma atualização do romance de Cervantes

estará pronto e definitivo, pois como a obra original é vasta, daqui a algum tempo, outras aventuras podem ser narradas ali, outros autores inspirados, seguindo o mesmo caminho - releia o clássico. O **Incansável Dom Quixote** é recheado de histórias fantásticas, do famoso cavaleiro que sai de casa com o desejo de transformar o mundo em um lugar melhor. Era um homem com carater reto, de coragem incomparável. "Queremos mostrar a existência de um homem que, de tão grande, foi tão como larva. Foi a essa essência de larva que a peça...

A partir dessa estrutura, surgem as inúmeras aventuras e desventuras, como sempre acontecem nos bons", já diz Cervantes", revela Maksin Oliveira. O monólogo mostra não só as aventuras e desventuras de Dom Quixote e seu escudeteiro, o fiel e dedicado Sancho Pança, mas também o encontro com a amada Dulcinea em um exercício contínuo para trazer Maksin Oliveira para que o público seja capaz de distinguir entre os vários personagens.

"A única regra é que tem que ser claro para o espectador qual personagem fala o que. E isso é mais uma análise técnica, afinal, não mais de dez personagens diferentes. Nesse sentido, vários códigos entram em cena: corpo, voz, posicionamento em cena. E podem ser usados todos juntos ou um pouco de cada em um determinado momento da peça", assinala Maksin. Por ser um espetáculo que subverte os ordens como a de diálogo entre personagens e posicionamentos em cena, quem foi assistido a peça esperando encontrar o clássico de Cervantes em cena, pode se frustrar. "Dom Quixote foi um bom pretexto para falar de coisas que interessam a mim e a Maksin enquanto artistas. O que mes

Teatro Municipal de Niterói, Rua Saldanha da Gama, 35, Centro, Niterói, RJ. Mais informações: 2409-1824. Preço: R\$ 40 a R\$ 100

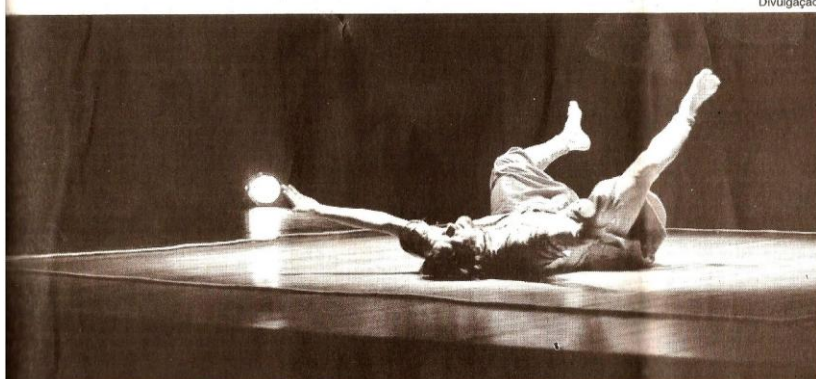


'O Incansável Dom Quixote' no Teatro Municipal

Nos próximos final de semana (30 e 31 de maio e 01 de junho) o espetáculo "O Incansável Dom Quixote" fica em cartaz no Teatro Municipal de Niterói. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oliveira, é recheada de humor, lirismo e provas de obstinação. A jornada é contada através da performance de um ator no palco, que interpreta além de Dom Quixote, Sancho Pança, Dulcinéia, Rocinante, entre outros personagens. O Teatro Municipal fica na Rua Quinze de Novembro 35, no Centro (Telefone: 2620-1624).

Atribuna

'O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE' CHEGA AO TEATRO MUNICIPAL



Divulgação

Nos próximos dias 30 e 31 de maio e 01 de junho o espetáculo "O Incansável Dom Quixote" cumpre curta temporada no Teatro

Municipal de Niterói. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oliveira, é recheada de humor, lirismo

mo e provas de obstinação. A jornada é contada através da performance de um ator no palco, que interpreta além de Dom Quixote,

Sancho Pança, Dulcinéia, Rocinante, entre outros personagens.

O espetáculo é recheado de histórias fantásticas, deste famoso cavaleiro que sai de casa com o desejo de transformar o mundo num lugar melhor. Neste solo narrativo, o ator tem que permanecer em um constante estado de atenção e presença para criar uma relação de troca com a plateia, para conquistar o espectador.

"É o trabalho pelo qual eu mais me dediquei e é, pra mim, muito difícil fazê-lo. Talvez por isso seja tão gratificante. Desde o desejo de montá-la até estrearmos se passaram quatro anos. É um espetáculo que foi feito cercado de cuidados e com muito amor, por isso toca em questões tão profundas e consegue ser leve e engraçado", afirma Maksin Oliveira.

A pesquisa de Reynaldo Dutra,

diretor do espetáculo, é fortemente calcada num teatro físico, na utilização de máscaras e na dança. Maksin Oliveira vem de uma grande experiência com palhaçaria e teatro de rua. Para a montagem, após dois anos de adaptações textuais e seis meses de trabalhos físicos, o espetáculo foi criado a partir da utilização de jogos de palhaçaria e máscaras da Commedia dell'arte.

Após a curta temporada em Niterói, o espetáculo segue para apresentações em Volta Redonda e em Santo Domingo, na República Dominicana.

"O Incansável Dom Quixote" será apresentado sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. O Teatro Municipal de Niterói fica na Rua Quinze de Novembro, 35, no Centro. Mais informações pelo telefone 2620-1624.



10

SANTA ROSA

2ª QUINZENA DE MAIO • 2014

CULTURA



ALBERTO ARAÚJO
a.alberto.sousa@bol.com.br

Dom Quixote no Municipal de Niterói

Em curta temporada na cidade, espetáculo traz uma nova versão de um clássico, contada com emoção e humor

• Nos dias 30 e 31 de maio e 01 de junho o espetáculo "O Incansável Dom Quixote" está em cartaz no Teatro Municipal de Niterói, na

sexta. E sábado, às 20h; domingo, às 19h. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oli-

veira, é recheada de humor, lirismo e provas de obstinação. O espetáculo é recheado de histórias fantásticas, deste famoso cavaleiro que sai de casa com o desejo de transformar o mundo num lugar melhor e, neste solo narrativo, o ator tem que permanecer em constante atenção e presença para criar uma relação de troca com a plateia, conquistando o espectador.

A pesquisa de Reynaldo Dutra, diretor do espetáculo, é calcada num teatro físico, na utilização de máscaras e na dança. Maksin Oliveira vem de uma grande experiência com palhaçaria e teatro de rua, daí o grande sucesso. O espetáculo segue para temporadas em Volta Redonda e em Santo Domingo, na República Dominicana. Vale conferir!!!

Rua Quinze de Novembro 35, Centro/Niterói.





VOLTA cultural

UMA HISTÓRIA SOBRE UM "LOUCO"

Maksin Oliveira se destacou no Sesc Barra Mansa, com "O incansável Dom Quixote", adaptação do clássico de Miguel de Cervantes; peça tem muito humor, ao mesmo tempo em que desperta reflexão

Foto: Divulgação/Sesc Barra Mansa



Cláudio Alcântara
Maksin Oliveira voltou à região. E trouxe um presente para a público. O espetáculo "O incansável Dom Quixote", encenado em 27 de fevereiro, às 19h30, no Sesc (Serviço Social do Comércio), em Barra Mansa. A adaptação do clássico de Miguel de Cervantes tem a assinatura do próprio ator, dirigido por Royaldo Dutra. Seguiu para Niterói, lá para outras cidades do Brasil e, provavelmente, para Almagro, na Espanha.

- Imaginem uma história sobre um louco, contada por outro louco? O resultado é muito humor e reflexão - diz Maksin. A ideia de escrever e montar a peça, segundo o ator, surgiu em 2009, lendo a obra de Cervantes.

- É um livro que dialoga muito com quem é artista, conta a história de um sujeito que tem que lutar contra tudo e todos, fazer das próprias coisas para viver em seu ideal. Essa "insana" persistência comove e também calva. E eu não é igual a ser artista ou filho?

O processo de preparação do espetáculo exigiu mais de 30 versões do texto - e Maksin confi que nunca estará definitivo. Ele conta que teve que seguir muito a vontade porque trabalhou com outros espetáculos e na Rede Globo o impossibilitaram dedicar-se a essa nova empreitada. Mas, no fim de 2013, saiu para e está viajando muito com o espetáculo. "O incansável Dom Quixote" estreou no V Festival do Inverno de Quilômetros, em agosto de 2013. De lá para cá, mudou muito.

- Introduzimos um acordeão em cena, fomos entendendo os tempos de respiração do espetáculo. Hoje é um trabalho que precisa uma agilidade interna com grandes momentos de suspensão - comenta.

No princípio utilizamos muito do texto original, mas vimos que se tentamos fazer isso não teriam nem um texto teatral bom e nem um texto literário interessante.

- Fizíamos no meio do caminho. Foi preciso nos apegarmos à essência da fábula e dos personagens. Pegaamos algumas frases literariamente iguais, mas não muitas. Há também a colagem com outros autores, como Drummond, José Lima do Rego e Mário Guimarães - explica. A resposta do público, de acordo com Maksin, tem sido surpreendente. Já conquistaram prêmios de melhor atuação, melhor direção, melhor espetáculo, melhor iluminação.

- Estamos conseguindo atingir público e crítica. Há pessoas que se emocionam que flem... Tem sido muito satisfatório - enfatiza, modesto. Quem viu, garante. É para aplaudir de pé.

Teatro de rua sobre pernas-de-pau

Maksin Oliveira começou no ator aos 14 anos, também cantor e logo foi estudar com a atriz Vera Remédio Marinho, em Volta Redonda. Depois com os atores e, no Rio, estudou teatro na União Convencional alpinas e finais, no Rio a Magnífica Escola de Variedades e fez parte do Grande Cia de Músicos e Novatas, que há 20 anos trabalha com teatro de rua sobre pernas-de-pau. Lá, foi convidado para fazer o espetáculo "O incansável Dom Quixote" em 2012 e 2013. Hoje está desenvolvendo o trabalho de adaptação de "O incansável Dom Quixote".

> www.voltacultural.com.br a versão estendida deste reportagem.

Reportaje sobre el espectáculo "El incansable Don Quijote"



8º Festival Nacional de Teatro
Juiz de Fora - MG

O incansável Dom Quixote

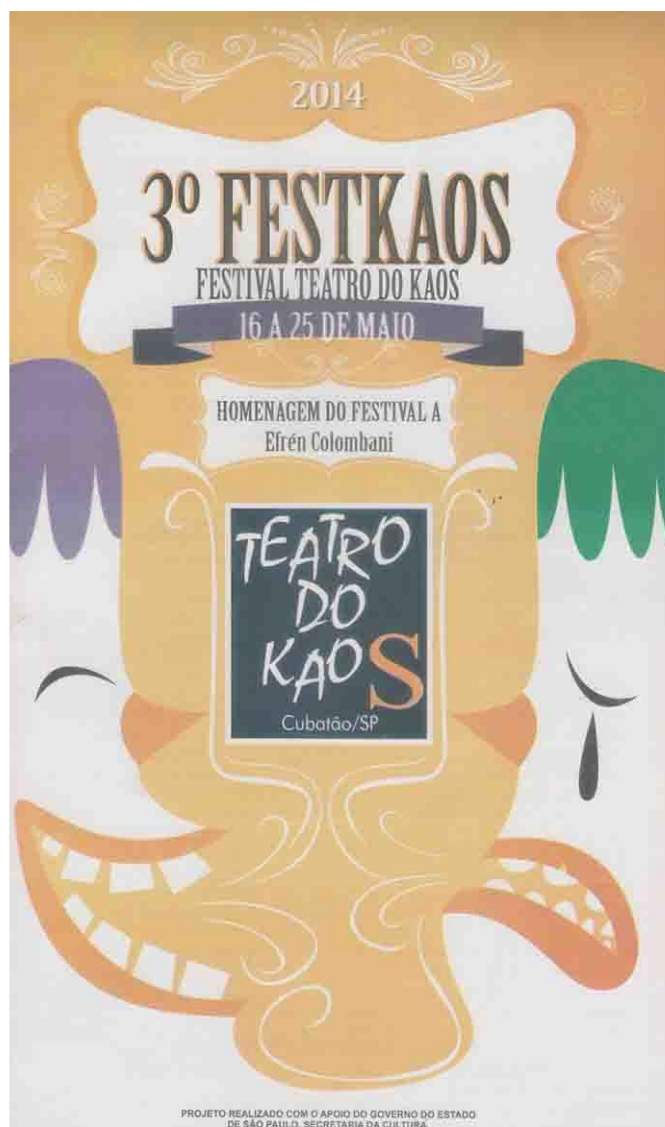
Grupo ou Cia: Magnífica Trupe de Variedades
Cidade: Rio de Janeiro/RJ
Categoria: Adulto (tragicomédia)
Classificação: 14 anos
Duração: 65 minutos

Sinopse: O incansável Dom Quixote narra a saga do mais valoroso cavaleiro andante que cingiu espada no mundo, a partir da performance de um único ator em cena, que interpreta 11 personagens.

04 set
Qui 21h
Pró-Música

16

“El incansable Don Quijote” en 8º Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora - MG, 2014



23/05 – 20h – “O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE”
 Autor: Miguel de Cervantes
 Direção: Reynaldo Dutra
 Magnífica Troupe de Variedades - Rio de Janeiro - RJ

Sinopse:
 “O incansável Dom Quixote” narra a saga do mais valeroso cavaleiro andante que cingiu espada no mundo! Este homem de incomparável coragem e religião, sempre montado em seu cavalo Rocinante e ao lado de seu escudeiro-amigo-braço-direito Sancho Pança, passa por muitas desventuras em teste de sua obstinação e coragem. Perde batalhas, duvidam de sua saúde mental o chacoteiam... mas nada disso é páreo para a mente inquieta e o coração incomensurável do “Cavaleiro da Triste Figura”.

A adaptação do romance para o palco se dará a partir da performance de um único ator em cena que será o narrador, Dom Quixote, Sancho Pança, Dulcinéia, Rocinante, Ovelhas e todo o mais que comporá o espetáculo. Propomos, conceitualmente, um “teatro físico” onde o ator se coloca no risco de criar o espetáculo em parceria com o espectador, num constante jogo de contracenação. Tudo se resume a um palco, um ator, a plateia e o jogo.

Elenco: Maksin Oliveira

Adaptação: Maksin Oliveira
 Cenografia: Magnífica Troupe de Variedades
 Figurino: Leonan Thurler
 Iluminação: Pedro Struchiner
 Fotos: João Julio Mello
 Produção: Juliana Mársico e Maksin Oliveira
 Duração: 70 minutos
 Classificação: 12 anos

“El incansable Don Quijote” en III Festival Nacional de Teatro Festkaos, Cubatão – SP, 2014

world® tech apresenta:

RODA produtiva

O incansável Dom Quixote

30, 31 DE MAIO E 01 DE JUNHO
TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

Sex e sáb 20h
Dom 19h

Não recomendável para menores de 12 anos

SELEÇÃO OFICIAL
VIII Fest. Internacional de Teatro da Rep. Dominicana

MELHOR DIRETOR
MELHOR ATOR
X Fest. Nacional de Teatro de Varginha - MG

MELHOR ATOR
X Fest. Nacional de Teatro de Duque de Caxias

Direção: Reynaldo Dutra
Atuação: Maksin Oliveira

R\$40,00 / R\$20,00
inteira / meia entrada

f /quixotescos



Temporada de “El incansable Don Quijote” en Niterói, 2014

SECRETARIA DE CULTURA

cultura.rj
www.cultura.rj.gov.br

A Secretaria | Mapa de Cultura | Revista | Espaços Culturais | Banco de Cultura
Programação Cultural | Ouvidoria | Editais | Lei de Incentivo | Parcerias | Colabore
Rio Criativo | Plano Estadual de Cultura | Filme Rio - Rio Film Commission | INEPAC

Programação Cultural

POR LOCAL: Todas as cidades

POR DATA (a partir de): 23 Março 2014

POR ÁREA: Todas as áreas

Mapa de Cultura do Rio de Janeiro

7.240 pessoas curtiram Mapa de Cultura do Rio de Janeiro

Encontro de ritmos
Espaço de cursos e festas, Maracatu Brasil celebra os ritmos brasileiros e a percussão

NA SALA DE JANTAR
Atores e plateia convivem no espetáculo Vou Deixar o Amor Para Outra Vida, que acontece em apartamento

TEM CRIANÇA NO TABLADO
Projeto Manguinhos em Cena abre inscrições para crianças e adolescentes

RIO DO TEATRO
Projeto SATED Rio em Ação promove circulação de espetáculos no interior do estado

Vídeo: Endereço dos artistas de Belford Roxo, o

Artigos: águas furtadas é a

Reportaje sobre el espectáculo “El incansable Don Quijote”

Duque de Caxias Blog

Sitededivulgacao.com

INÍCIO

ELFO

BLOGS SATÉLITES

SITEDEDIVULGACAO.COM

RÁDIO WEB

PROGRAMA DE AFILIADOS

TV WEB

LINKS

TOPBLOG

PANDEIAS/LINKS

PROCURA

AGÊNCIAS DE NOTÍCIAS

AVISO

O incansável Dom Quixote

11. abr, 2014

Hoje, Duque de Caxias teve seu Dom Quixote mais insano e divertido de todos os tempos. O ator Maksin Oliveira deu um show em seu monólogo. O espetáculo foi originalmente apresentado no 10º Festival Nacional do Teatro de Duque de Caxias e merece nosso destaque por ser uma peça extremamente atualizada e com um texto criativo que prendeu a platéia do início ao fim.



Para os fãs aqui fica o endereço do ator no facebook.

[https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1385383898362443&set=pb.100006725376971.-2207520000.1397178598.&type=3&theater)

[fbid=1385383898362443&set=pb.100006725376971.-2207520000.1397178598.&type=3&theater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1385383898362443&set=pb.100006725376971.-2207520000.1397178598.&type=3&theater)

Alunos da rede estadual de ensino e seus professores prestigiaram o evento.

Fica aqui nossa sugestão que a peça deve voltar mais vezes.

A realização do evento é comemorativa e realizada pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Rio de Janeiro, em parcerias.

(Foto divulgação)



Curtir 5

Tweetar 0

+1 0

Pin it

Categorias: Nota

Reportaje sobre el espectáculo “El incansable Don Quijote”



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Cadastre seu email

Cadastre-se e receba nossos informativos com notícias, promoções e eventos

Menu Lateral

- [Página Principal](#)
- [Quem Somos](#)
- [Como se Associar](#)
- [Contribuição Sindical](#)
- **[Notícias](#)**
- [Saiu na Mídia](#)
- [Liberação de Espetáculos](#)
- [Escolas Profissionalizantes](#)
- [Serviços e Benefícios](#)
- [Galeria de Fotos](#)
- [Leis e Convenções](#)
- [Saúde do Associado](#)
- [Fale com o Sated](#)
- [O Que é DRT](#)
- [Capacitacao e registro profissional](#)
- [Como se Associar](#)
- [Liberação de Espertáculos](#)
- [Piso Salarial](#)

O Incansável Dom Quixote é sucesso em Caxias

Data de publicação Sexta, 11 Abril 2014

Curtir 0 +1 0



Para Bianca Bawer, este projeto do SATED/RJ é de suma importância. "Acho que é a chance de fortalecer, divulgar e unificar a cultura num todo", afirmou. Ao final da peça, os espectadores tiraram fotos com Maksin Oliveira, muito solícito com todos. As estudantes Alice Santos, Tainá Lira, e Julya Santos, todas de 16 anos, alunas de Bianca, adoraram o trabalho do ator que é de Volta Redonda. "Foi muito bom o desenvolvimento do artista. Soube aproveitar o espaço". O ator ficou satisfeito com o resultado do trabalho para uma plateia tao bacana. "O retorno ontem foi maravilhoso! Em cena, essa energia que a plateia transmite nos faz muito bem. É algo que extravasa as fronteiras palco/plateia. Fomos todos um só, com o mesmo objetivo: nos divertir. E, quando todo mundo está a fim, a coisa acontece", disse ele que elogiou a Circulação. "Eu acho maravilhosa essa possibilidade de intercâmbio com outras plateias e artistas. É sempre muito bom poder me apresentar em locais diversos, para públicos diversos. Eu aprendo muito!"



Mais sobre o ator

Maksin Oliveira nasceu em Volta Redonda e há 10 mora no Rio. O ator tem um currículo muito bacana e quer continuar na estrada pela qual é apaixonado. "Fiz dezenas de peças, me apresentei no Brasil todo, na Europa, recentemente estava contratado na Rede Globo mas ainda continuo fazendo trabalhos por lá. Tenho uma carreira que perpassa a produção e execução artística, com vários prêmios em todas as áreas que atuo. Eu trabalho na Grande Cia Brasileira de Mistérios e Novidades e, como "O incansável Dom Quixote" é minha prioridade, quando dá tempo também me apresento com a Cia de Mistérios. Sem falar nas participações em TV, oficinas e cursos que sempre faço".

NOTÍCIAS

- A boa do dia
- Academia de Letras
- Arte e cultura
- Artigos
- Beleza
- Cartas
- Cena alternativa
- Cidades
- Cinema
- Ciência e tecnologia
- Colunistas
- Comente aqui
- Crítica
- Culinária
- Debates
- Denúncias
- Economia
- Educação
- Entrevistas
- Esportes
- Fale Conosco
- Lazer
- Livros
- Moda
- Música
- O que arrasa
- O que irrita
- Opinião
- Parabólica
- Pelo Brasil
- Pelo mundo
- Perfil
- Polícia
- Política
- Programa-se
- Quem Faz
- Teatro
- Televisão
- Veículos
- Viver bem
- Você é o repórter
- Votação popular
- Vídeos

COLUNISTAS



.Cláudio Alcântara



Olho Pop

.Cláudio Alcântara

claudioalcantara@pop.com.br

"O incansável Dom Quixote"

Maksin Oliveira encena adaptação do clássico de Miguel de Cervantes

Espectáculo será apresentado em 27 de fevereiro, no Sesc Barra Mansa; peça tem humor e desperta reflexão

Teatro – 20/02/2014 15:51

Tweet

g+1

Recomendar 21



(Fotos: Divulgação/Nicolle Longobardi)

"A insana perseverança da personagem comove e também cativa; é ou não é igual a ser artista no Brasil?"

Maksin Oliveira está de volta à região. E traz um presente. O espetáculo "O incansável Dom Quixote", que será encenado em 27 de fevereiro, às 19h30, no Sesc (Serviço Social do Comércio), em Barra Mansa, com entrada franca. A adaptação do clássico de Miguel de Cervantes tem a assinatura do próprio ator, dirigido por Reynaldo Dutra. O que esperar dessa nova aventura?

- Imaginem uma história sobre um louco, contada por outro louco! O resultado é muito humor e reflexão - diz Maksin.

A ideia de escrever e montar a peça, segundo o ator, surgiu em 2009, lendo a obra de Cervantes:

- É um livro que dialoga muito com quem é artista, conta a história de um sujeito que tem que lutar contra tudo e todos, fazer das tripas coração para seguir em seu ideal. E sua "insana" perseverança comove e também cativa. É ou não é igual a ser artista no Brasil?

PUBLICIDADE

ENTENDA O PORQUÊ.
ACESSE O SITE!
UNIFOA.EDU.BR

TEATRO



Luciene Martes estreia "Galo na rinha"

Sala Preta, de Barra Mansa, novamente na Uerj

Festa Internacional de Teatro de Angra apresenta 46 peças

Arte in Foco apresenta quinta edição de mostra de teatro

Laboratório Cênico apresenta leitura dramatizada de "Alfândega"

Lúcio Roriz entrega certificados do curso de teatro do Gacemss

"Sesc Mais Humor" começa nesta sexta-feira em Barra Mansa

Flavio Franciulli compartilha conhecimentos em oficina no ECFA

VER MAIS

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

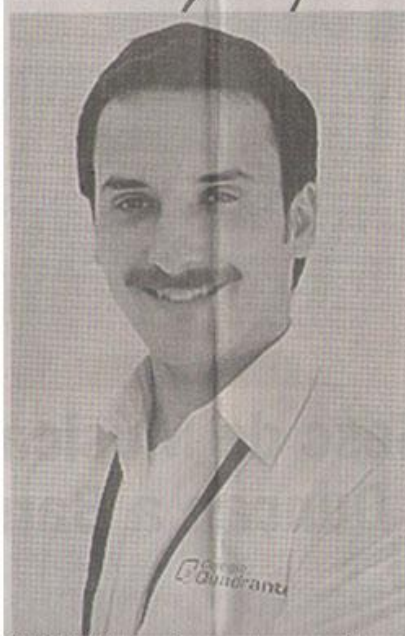


PUBLICIDADE

Reportaje sobre el espectáculo "El incansable Don Quijote"



Mário Sérgio



O ator Maksin Oliveira, quando interpretou o Inspetor Robson, no Colégio Quadrante, em Malhada



Transformação: o ator Maksin Oliveira, 'incorporando' Dom Quixote

Reportaje sobre el espectáculo "El incansable Don Quijote"

Caderno 2

O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE

Encenado pela Magnífica Trupe de Variedades, do Rio de Janeiro, recebeu o 1º lugar como melhor ator, no papel de Maksin Oliveira e melhor diretor com Reynaldo Dutra.



O espetáculo 'O incansável Dom Quixote'

Reportaje acerca del premio al mejor actor a Maksin Oliveira y mejor director a Reynaldo Dutra por "El incansable Don Quijote" en el X Festival Nacional de Teatro de Varginha, en 2013

		9º Festival de Teatro de Paranavaí							De 1º a 9 de agosto de 2014 Promoção: Fundação Cultural		
		1º de agosto Sexta	02 de agosto Sábado	03 de agosto Domingo	04 de agosto Segunda	05 de agosto Terça	06 de agosto Quarta	07 de agosto Quinta	08 de agosto Sexta	09 de agosto Sábado	
MANHÃ			10h BUALBA CIDADE CORTEJO TEATRAL Classificação: Livre	9h FEIRA LIVRE INTERVENÇÃO POÉTICA Declamação de poemas e performances Classificação: Livre				10h TEATRO "ALTINO" "MOLHO" Lírico Grupo de Teatro Rio de Janeiro - RJ Comédia infantil Classificação: Livre	9h CASA DA CULTURA OFICINA O ato contemplativo Consciência e reestruturação corporal com Caetano Campos, Cia. Teatral Sertão Infinito Goiânia - GO		
	TARDE	FUNDAÇÃO CULTURAL PARANAVAI	14h CASA DA CULTURA OFICINA Kalarippoyatt um encontro com a Arte Maratá Mianzar Indiano com Paulo Bonitas (Cia. Circa) Bragança Paulista - SP	14h CASA DA CULTURA OFICINA As energias dos princípios yin e yang no processo criativo do ator com Altus Cia. de Teatro Maringá - PR				PARANAVAI CIDADE POESIA 			16h PRAÇA DO TEATRO "ALTINO" "DOM QUILTE MIL A MANÇA E SEU PEL. ESCURIDÃO ZE OLIMPÃO" Cia. A Dina Ciajão Ribeirão Preto - SP Comédia Classificação: Livre
	NOITE		20h30 TEATRO "ALTINO" "O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE" Magnífica Trupe de Variedades Rio de Janeiro - RJ Comédia Classificação: 12 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "VAGUARETEA" Cia. Circa Bragança Paulista - SP Drama Classificação: 12 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "UM LUGAR AO SOL" Cia. de Teatro Heliópolis São Paulo - SP Drama Classificação: 13 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "BALADA DE UM PALHAÇO" A.Tua Cia. de Teatro Maringá - PR Drama Classificação: 13 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "PONTO SECRETO, PRIMEIROS FIOS" Plantos de Flandreiros São Paulo - SP Drama Classificação: 13 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "O MAPA DO MEU MUNDO" Cia. do Abraço Curitiba - PR Tragicomédia Classificação: 14 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "SALVEM A PROFESSORINHA" Cia. Teatro Póvão Rio de Janeiro - RJ Comédia Classificação: 12 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "BOI" Cia. Teatral Sertão Infinito Goiânia - GO Drama Classificação: 14 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" SHOW "POP, ROCK, SAMBA, E OUTRAS COSTAS NAS" com ORQUESTRA DE SODRÓS PARANAVAI (Logo após: Entradas de apresentação) Paranavaí - PR Classificação: Livre

Ingressos: R\$ 5,00 - no Teatro Municipal Dr. Altino Afonso Costa

Informações e inscrições para as oficinas podem ser feitas na Casa da Cultura. O valor é de R\$ 10,00 cada.

“El incansable Don Quijote” en 9º Festival Nacional de Teatro de Paranavaí, Rio de Janeiro – RJ, 2014

A INAVELOUCA APROTA NA REZQUEIA AGRICA

Д Иавелouca teve que existir, percorrendo os quatro cantos do mundo. "Dizia-se que a nave possuía poderes de transformação na vida de cada um, refletindo para cada homem o rosto de todos os outros, personificando sempre a fragilidade universal da natureza humana."

QUIITD-GEIЯD
23 DE JДИEИЯD
2014

SÁBDDO
25 DE JДИEИЯD
2014

Samba Dança na Harmonia
Oficina a Céu Dbeito para Todos
com João Ramos
a partir das 17h

Millor Itabira - O Homem Baída
Eginaldo Cardoso - Saci
Pasnoal Maurice e seu Realejo
Яemato Daitas celebra Patativa do Dssaré
Шалиер Саар e Кисо Дуарте - Baite Dússos
Veinos Malandros e Яoda de Samba
O Incansável Dom Quixote - Шagnifica Trupe de Variedades
a partir das 17h

ARTE PÚBLICA

UMA POLÍTICA EM CONSTRUÇÃO
1º festival carioca de arte pública
A partir de 15 de janeiro de 2014

Nas praças, com os grupos:
Harmonia (Gamboa) - Cia de Mistérios e Nevidades
Lapa e Tiradentes (Centro) - Tá na Rua
Saens Peña e Afonso Pena (Ijuca) - Boa Praça
Largo do Machado (Catete) - Grupo Off-Sina

Praça da Harmonia- Gamboa
Sede pública da Gamboa e Saúde

www.ciademysterios.com

“El incansable Don Quijote” en I Festival Carioca de Arte Pública, Rio de Janeiro – RJ, 2014

3 dias intensamente teatrais
 Caminhos / Espelunca / Punk Modo On / Mundo Grampeado / Contos Fadados
 O Incansável Dom Quixote / Meu Caro Vizinho / Crônica de um Paraíso Fantástico
 A Caixa Azul / Louco Incessante

11 Grupos
 Milongas / Cia Enviezada / Anti-Cia.
 Magnífica Troupe de Variedades / Monte
 de Gente / É-Se / Filipe Codeço
 Os Dissidentes / Monique Nix / Maduros
 na Madrugada / Tais Amorim

+ 7 atrações por dia

TEATRO A RODO

sexta - sábado - domingo
 25, 26 e 27 de outubro

2 reais meia entrada

Arena Dicró na Penha

MAIS INFORMAÇÕES:
www.teatroarodo.blogspot.com.br

Arena Carioca Dicró
 Avenida Brás de Pina, s/n - Parque Any Barroso (tel: 3486 7643)

Realização: OBSERVATÓRIO DE FAVELAS

Sábado 26 out

17h Contos Fadados	21h30 Meu Caro Vizinho
19h O Incansável Dom Quixote	22h40 Monique Nix e Maduros na Madrugada
20h Espelunca	23h Punk Modo On

Domingo 27 out

“El incansable Don Quijote” en I Mostra de Teatro a Rodo, Rio de Janeiro – RJ, 2013

10º FESTIVAL NACIONAL de TEATRO
 DUQUE DE CAXIAS
 Teatro Raul Cortez

Programação

Quinta-Feira 03/10/2013
 Espetáculo: **O Incansável Dom Quixote**
 Grupo: **Milongas**
 Horário: 19h
 Local: Teatro Raul Cortez - Duque de Caxias - RJ


Elementos:
 1-3062
 03/10
 03/10/2013
 03/10/2013

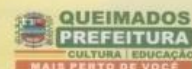


“El incansable Don Quijote” en X Festival Nacional de Teatro de Duque de Caxias – RJ, 2013




PROGRAMAÇÃO

5^o Festival de Inverno de Teatro Queimados 2013

09 À 25 DE AGOSTO



22 QUI	9h e 15h		Hoje tem marmelada! Tem um som...!	VALENTIN	Livre	Teatro Municipal de Queimados
23 SEX	19h		"O Incansável Dom Quixote"	MAGNIFICA TRUPE DE VARIEDADES	14 Anos	Teatro Municipal de Queimados
24 SÁB	11h		Um dia de João	CIRCO NO ATO	Livre	Praça N ^o da Conceição

“El incansable Don Quijote” en V Festival de Inverno de Queimados – RJ, 2013