



O ator da vida a Dom Quixote, Sancho Pança, Rocinante, Maritornes, e outros personagens



CLIPPING

O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE




Caixa Cultural
Rua Carlos Gomes
Sex. e Sáb. 20h Dom. 19h
R\$ 4 / R\$ 8




O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE
Caixa Cultural Salvador - Centro
Até 10/5 - R\$8





7° Festival Internacional de Teatro Unipersonal del Uruguay

Montevideo, 23 de junio 2014

A quien corresponda.

Se deja constancia que el grupo de teatro **Magnífica Trupe de Variedades, con su monologo "El Incansable Don Quijote"**, fue seleccionado por un excelentísimo jurado para representar a BRASIL en la 7° edición del Festival de Teatro Unipersonal del Uruguay (FITUU), a realizarse en la ciudad de Montevideo las fechas 16, 17 y 18 de setiembre del 2014 en la Sala Zavala Muniz del Teatro Solís.

A su vez envío copia de carta oficial del Teatro Solís que certifica las fechas del festival.

Sin mas, saluda atte.

Juan Andrés Fasce - Productor General.

We! Producciones

Partido de Mar Chiquita . Buenos Aires. Argentina 2014



Se certifica que

Maksin Oliveira

5^o

ha participado del

V FESTIVAL INTERNACIONAL de TEATRO CLÁSICO ADAPTADO

con la obra

“El incansable Don Quijote”

realizado entre el 10 al 14 de septiembre de 2014

en el Partido de Mar Chiquita,
Provincia de Buenos Aires / Argentina.

Ing. Héctor Rodríguez Brussa
Director Festival
Teatro Poquelin.

Prof. Fernando Córdoba
Secretario General
Municipalidad del Partido de Mar Chiquita

Jorge Alberto Paredi
Intendente
Municipalidad del Partido de Mar Chiquita

TEATRO
POQUELIN

A.U.A.

Asociación Usualis de Años
Dirección Provincial de personas Jurídicas
Marzo 18799, Provincia de Buenos Aires.



Partido de
Mar Chiquita

“O incansável Dom Quixote” no V Festival Internacional de Teatro Clássico Adaptado – Argentina, 2014

Lincoln, Septiembre de 2014

5^o festival internacional de teatro Lincoln 2014

El GOBIERNO MUNICIPAL LINCOLN distingue al
"GRUPO MASKIN OLIVEIRA" (Brasil)
por su participación en el "5to Festival Internacional de Teatro,"
con la obra "EL INSCANSABLE DON QUIJOTE"



Marina Monti
Secretaria de Cultura

Dr. Jorge Fernández
Intendente Municipal

Secretaría de Cultura y Educación
GOBIERNO MUNICIPAL LINCOLN



“O incansável Dom Quixote” no V Festival Internacional de Teatro Lincoln – Argentina, 2014

Locas por Gardel

La Mancha Indeleble

El Incansable Don Quijote

El Vientre de la Ballena

Morir de Amor

Mujeres de La Luna

Venciendo la Cordura

Bruma

Respuestas para un menú

Tres Viejos Mares

Gaudemaus

Delicadas

Aquí va a pasar algo

Esperando tu Regreso

Mujer en negro tenaz

Todo sobre Bette

PENDIENTE LA INFORMACIÓN

JUVENIL / ADULTO / MAYORES DE 14 AÑOS

Magnífica Trupe de Variedades El Incansable Don Quijote / Brasil



Sinopsis

"El Incansable Don Quijote" narra la saga del más valeroso caballero andante que usó espada en el mundo. Un hombre feo, feo y arrugado que, obsesionado por pensamientos acerca de cambiar un mundo injusto, sale a la búsqueda de las más imaginables y arriesgadas aventuras de que se tuvo noticia. De tanto leer sus libros de los famosos caballeros andantes, se le metió en la cabeza que también se armaría caballero. Y así lo hizo. ¡Este valiente y tonto sujeto osó vestir con su imaginación a distancias que el pensamiento castesiano jamás alcanzaría!

En este sustrato narrativo, el actor tiene que permanecer en un constante estado de atención y presencia para crear una relación de intercambio, de juego con el público, y conquistarlo con toda la sinceridad del mundo al dar vida a Don Quijote, a Sancho Panza, a los camorras, al Fraile, a Rodriante, a Marfomas, o al Narrador, entre tantos otros personajes...

Actuación: Makain Oliveira
Dirección: Reynaldo Dutra
Autor: Miguel de Cervantes
Adaptación: Makain Oliveira

Jueves 17 7:00 pm | Viernes 18 7:00 pm
Sala Ravelo, Teatro Nacional Eduardo Brito

“O incansável Dom Quixote” no VIII Festival Internacional de Teatro de Santo Domingo – Rep. Dominicana, 2014

IDA VICENZIA - CRITICA DE TEATRO

Início

domingo, 9 de novembro de 2014

O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE



IDA VICENZIA
(da Associação Internacional de Críticos de Teatro - AICT)
(Especial)

Que perfeição, meus amigos, que perfeição! Se vocês ainda não conhecem a história de D. Miguel de Cervantes y Saavedra que há na praça - e acho que nunca houve outra igual com todas as Bibi Ferreiras e Paulos Autran, com todos os musicais deste mundo - que se iguale a este espetáculo que pega a essência do livro de D. Miguel.

Estamos falando no espetáculo "O Incansável Dom Quixote", escrito, interpretado e produzido por Maksin Olivera. Esse "Olivera" dá a impressão de que ele é da terra de Dom Miguel. Mas existe coisa mais medieval do que o povo do interior do Nordeste brasileiro? Pois Olivera colocou o seu Sancho Pança refletindo e agindo com a alma nordestina.

A apresentação que ele nos faz do fidalgo "classe média" que é Dom Quixote, é da maior perfeição em gesto e fala. E, meu Deus, quando mistura o teatro popular brasileiro com as maluquices das histórias medievais européias, é uma delícia. Quem não viu, ainda pode ver, porque o saltimbanco que é Maksin pega a sua maletinha, a sua sineta e seu figurino inspirado (Leonam Thurler) e te encontra em algum teatro por aí.

Como é bom assistir alguém que nasceu com este micróbio da loucura que é o teatro! Mas uma loucura controlada, de um virtuose. E aí? Como fica D. Quixote depois de atado na cama pra deixar de maluquice? Mas naquele tempo faziam isso! - exclama o ator, lembrando-nos que no nosso tempo ainda se atam pessoas em postes.

E essa idéia "quixoteana" que nos diz que Sancho viveu a maior aventura de sua vida, rompendo por alguns dias a sua prisão/gaiola de camponês sem cira nem beira? Por mais que ele tenha sofrido, sendo a consciência pensante do herói da triste figura. A autor fala na "genial simplicidade de Sancho". Ninguém ainda tinha falado neste gênio que habita o homem do povo e suas soluções mirabolantes. E a fala final, dizendo que esta dupla é uma simbiose e uma união complementar, é pura poesia. Bravo, Maksin Olivera!

Ficha técnica: o acima referido autor (inspirado em Cervantes), ator e produtor. Produção Executiva de Juliana Marsico; Direção e Caracterização de Reynaldo Dutra; (Figurino Leonam Thurner); Cenário "Magnífica Troupe de Variedades"; Iluminação Pedro Struchiner; Fotos Nicolle Longobardi e Daniel Delmiro.

COMO É BOM VER BOM TEATRO!

Postado por **Ida Vicenzia** às 11:53

[recomende isto no Google](#)

FÃS DE TEATRO

[Participar deste site](#)

Google Friend Connect

Membros (49) [Mais...](#)



Já é um membro? [Fazer login](#)

ARQUIVO DO BLOG

▼ 2014 (27)

▼ Novembro (3)

TIMON DE ATENAS

O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE

GERTRUDE STEIN, ALICE TOKLAS E PABLO PICASSO

▶ Setembro (3)

▶ Agosto (4)

▶ Julho (2)

▶ Junho (3)

▶ Maio (4)

▶ Abril (6)

▶ Março (2)

▶ 2013 (46)

▶ 2012 (43)

▶ 2011 (2)

Quem sou eu

Ida Vicenzia
Rio de Janeiro, RJ, Brazil

Sou Crítica de teatro desde 1978, atuando em Porto Alegre, Correio do Povo, nos anos 70; Última Hora, Jornal do Comércio e revista Isto é Gente, alternando o espaço dos anos 80 até 2010. Pertencço a AICT - (Association Internationale des Critiques de Theatre) desde a década de 90. Meu trabalho tem sido analisar as peças às quais tenho acesso de um ponto de vista colaborativo e envolvido. Minha preocupação é apontar acertos e erros, sempre de maneira poética.

[Visualizar meu perfil completo](#)

Crítica sobre o espetáculo "O incansável Dom Quixote"

05 Set 2014 **O incansável Dom Quixote**

Publicado em Cultura as 17h00

 Curtir 3 pessoas curtiram isso. Seja o primeiro entre seus amigos.

 Tweet 1

Por Miguel Anunciação (BH)*

Montar "Dom Quixote de la Mancha" é sempre um sonho entre os criadores de artes cênicas: além da dispensa de pagar direitos autorais, óbvio facilitador para quem trabalha com recursos sempre tão escassos, esta obra do espanhol Miguel de Cervantes, tida como o grande clássico do gênero "romance de cavalaria", de status imortal na literatura de todos os tempos, oferece uma infinidade de situações, figuras e paisagens saborosamente cômicas e históricas. Uma ficção inspirad(ora) e vigorosa.



O caudaloso volume de tudo isso que oferece, no entanto, sempre torna esta obra única, extraordinária, um imenso desafio para quem pretende convertê-la à cena. Razão pela qual tantas vezes já se montou Dom Quixote pelo mundo, em variadas linguagens artísticas (teatro, cinema, história em quadrinhos, literatura, desenhos animados, bonecos, dança, TV, etc) e, na maioria das vezes, tais leituras/traduições cênicas soam malsucedidas. Pálidas quando confrontadas à obra matriz.

Por isso, é por demais animador que "O Incansável Dom Quixote" surja assim, **tão surpreendentemente**: mais que um trabalho admirável, arrebatador, é um raro exemplo de esforços bem-sucedidos, ao tomar o mesmo material que tantos outros talentos não lograram obter resultados assim tão louváveis. Além de ser a **melhor escalação que o 8º Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora exibiu até aqui**, afora os espetáculos convidados.



Produzido em 2013 pela **Magnífica Trupe de Variedades**, do Rio de Janeiro, absolutamente tudo nele é acerto: o figurino, a adaptação, o texto final, a direção de Reynaldo Dutra, o desempenho de Maksin Oliveira, ex-alunos da Unirio. Até a sobriedade da cenografia e da iluminação, em plena sintonia com o destaque que se pretende deixar à interpretação, ao humor, à perspicácia e à crítica da trama, que se servem do escracho e de liberdades de dramaturgia, sem perder inteligência jamais.



Fotos por: Rodrigo Souza

Surpreende também, talvez sobretudo, como uma criação tão evidentemente qualificada (confessadamente influenciada pelo teatro essencial de Júlio Adrião, de "A Descoberta das Américas", mas impar, de modo algum outra mera derivação) até aqui não tenha sido identificada e propagada pelos críticos. Justiça que a temporada que a peça realizará em outubro, no Teatro do Jockey (Rio de Janeiro), venha finalmente fazer acontecer.

O espetáculo foi apresentado dia 4 de setembro, às 21h, no Pró-Música.

* Miguel Anunciação (BH) é jornalista e crítico de espetáculos.



Categorias

- #Zine15Anos
- Cultura
- Esportes
- Eu fui...
- Gastronomia
- Saúde & Corpo
- Top Zine
- Zine Entrevista
- Zine Social
- ZiNews

Arquivo

- setembro 2014
- agosto 2014
- julho 2014
- junho 2014
- maio 2014
- abril 2014
- março 2014
- fevereiro 2014
- janeiro 2014
- dezembro 2013
- novembro 2013
- outubro 2013
- setembro 2013

A Magnífica Trupe de Variedades ou a Minha Dulcinéia

Escrito por Marcos da Cruz | Seg, 06 de Outubro de 2014 22:40



"Para se fazer teatro é necessário: um palco, um ator e uma paixão" – Petter Brook



Há muito tempo, ouvi numa convenção de circo o conceito: Espetáculo Polifônico. Na realidade foi na Convenção Brasileira de Malabares e Circo que aconteceu em São Leopoldo – RS, um palhaço-amigo, explicou-me:

"espetáculo polifônico, meu caro, é quando o texto, a direção, o ator, a sonoplastia, a iluminação estão em perfeita harmonia, ou seja, várias vozes em um só corpo. Uma orquestra tocando uma única sinfonia, todas equânimes..."

O *Incansável Dom Quixote*, espetáculo que se apresentou em Paranavai – PR no tão querido Teatro Municipal Dr. Altino Afonso Costa, deixou a plateia sem fôlego. A adaptação do texto de Miguel de Cervantes, quem assina é Maksin Oliveira com direção de Reynaldo Dutra e iluminação de Pedro Struchiner. Uma trupe incansável e com muitas variedades cênicas...

...mas, voltando ao conceito polifônico, Quixote, é a materialização deste conceito, uma direção impecável, com uma sonoridade na dramaturgia, que aos poucos vai fisingando a plateia a acompanhar a trajetória deste herói e seu fiel escudeiro. Movido por uma paixão contagiante, o Ator Maksin Oliveira narra a sinfonia e embriagados de amor nos permitiram caminhar entre as narrativas e as reflexões cotidianas. A direção com suas decisões precisas e como diria o diretor austríaco Petter Hosqueir "mais que dirigir, o diretor tem que decidir e decidindo mostra a pessoa que é..." E se posso comentar sobre Dutra é que além de dirigir e decidir é uma pessoa magnífica e cheia de variedades... O espetáculo também conta com o recurso de luz do nosso talentoso Pedro Struchiner que sem titubear tempera a cena esteticamente dando uma plástica visual sublime, desse modo, direção, atuação e iluminação tocam sua sinfonia...

Risos, choros, reflexão, o espetáculo acabou com o gostinho de quero mais, posso dizer que a Magnífica Trupe de Variedades será para sempre a minha Dulcinéia, espero um dia poder encontrá-la e dizer: "O sonho é o alívio das misérias, por onde ele passa sempre planta uma flor" – Miguel de Cervantes.

Crítica sobre o espetáculo "O incansável Dom Quixote"



REVISTA CULTURAL SEMANAL
25 DE FEVEREIRO DE 2014
PRIMEIRO SEMESTRE DE 2014
14 PÁGINAS
R\$ 4,00
CATEGORIA: C1 - C2 - C3 - C4 - C5 - C6 - C7 - C8 - C9 - C10 - C11 - C12 - C13 - C14 - C15 - C16 - C17 - C18 - C19 - C20 - C21 - C22 - C23 - C24 - C25 - C26 - C27 - C28 - C29 - C30 - C31 - C32 - C33 - C34 - C35 - C36 - C37 - C38 - C39 - C40 - C41 - C42 - C43 - C44 - C45 - C46 - C47 - C48 - C49 - C50 - C51 - C52 - C53 - C54 - C55 - C56 - C57 - C58 - C59 - C60 - C61 - C62 - C63 - C64 - C65 - C66 - C67 - C68 - C69 - C70 - C71 - C72 - C73 - C74 - C75 - C76 - C77 - C78 - C79 - C80 - C81 - C82 - C83 - C84 - C85 - C86 - C87 - C88 - C89 - C90 - C91 - C92 - C93 - C94 - C95 - C96 - C97 - C98 - C99 - C100

CADERNO
VARIETADES

**EDUCAÇÃO
BÁSICA**
SEMI OFERECE
VAGAS GRATUITAS

PÁGINA 11

**MARIA
EMÍLIA**
BRASIL X
ZAMARÕES

PÁGINA 12

ZAPEANDO
PROJETO
ADIANTADO

PÁGINA 13

'O Incansável Dom Quixote'

no Teatro Gacemss



O ator Márcio Oliveira, nascido em Volta Redonda, e com experiências no exterior, se apresenta amanhã, no Teatro Gacemss, em Volta Redonda, no espetáculo 'O Incansável Dom Quixote'. Trata-se do Projeto Casa Papagaio, a ser apresentado a partir das 20 horas, com classificação 12 anos.

O Espetáculo é interpretado por Márcio Oliveira, com a adaptação do clássico de Miguel de Cervantes e animação do próprio ator, dirigido por Reynaldo Dutra.

Segundo destaca o ator, O Incansável Dom Quixote narra a saga de mais valerosos cavaleiros andares que cingiu espada no mundo. Disse ainda que, sempre ao lado de seu escudiro, amigo, braço direito Sancho Pança, passa por muitas aventuras em nome de sua obsessão e coragem. Perde batalhas, duvidas de sua saúde mental e idealista, mas nada disso o pára para a menor inquieta e o coração incansavelmente do Cavaleiro da Triste Figura.

Vale lembrar que, o espetáculo se dá a partir da performance de um único ator em cena que será Narrador, Dom Quixote, Sancho Pança, Desolação, Rocinante e todos os que compõem o espetáculo. Vale lembrar que, tudo se resolve no corpo do ator, o jogo com a cena e o espectador. Voltando ao ator, o ator vem de uma grande experiência com palcos e teatro de rua. Para a montagem, após alguns meses de adaptações teatrais e de ensaios físicos, o roteiro foi criado visando a utilização de jogos de palcos e músicas da Comedia dell'arte. A proposta de um "teatro físico" pretende criar uma dinâmica entre o espectador, num conjunto de jogos de contramontagem. Tudo o espetáculo se resolve a um palco, um ator, e público e jogo.

Márcio Oliveira garante que, a adaptação é sua e foi difícil. Explica que, adaptar o livro de ficção mais conhecido do mundo não é tarefa fácil. Por isso, fez dezenas de pesquisas e tudo veio mal. "Eu queria encontrar trechos de uma obra-prima de literatura e jogar para um roteiro dramático. Mas é assim. Era um desvio da literatura e ao teatro no mesmo tempo". Ainda, ressaltando que, teve que entender que Dom Quixote é tão grande que viveu aqui, tendo a ganhar das fichas no papel e trabalhar com osso.

De acordo com o ator, pode parecer muito ridículo, mas quando caiu a ficha de que o que toca todos é a história de um sujeito apaixonado pelo mundo, sua idealista, foi no teatro. "Aí tudo ficou como a vida. Foi de lá, com o ator, que se viveu e adaptou", comemora Márcio, lembrando que já participou de vários festivais pelo Brasil, conquistou vários prêmios e em julho estará seguindo para um festival na República Dominicana e em setembro para outro festival na Argentina.

O Incansável Dom Quixote é um espetáculo de histórias fantásticas de um famoso cavaleiro errante que vai de casa em casa desejando descer do transformador mundo num lugar melhor. Ao lado de seu fiel escudiro, Sancho Pança, sua incrível sanidade e recobrada de humor, lirismo e provas de obstinação.

Vale lembrar que, no teatro narrativo, o ator tem que permanecer em constante estado de atenção e presença para criar uma relação de troca com a plateia e conectar a sua vida e a realidade do mundo ao dar vida a Dom Quixote, Sancho Pança, Rocinante, Martines, Narrador, entre outros outros personagens.

Vale lembrar que, a pesquisa de Reynaldo Dutra, diretor do espetáculo, é fundamental para a montagem, na utilização de recursos e na dança. "Imaginar uma história sobre um louco, contada por outro louco. O resultado é muito bonito e reflexivo", afirma o ator, lembrando que, é um livro que dialoga muito com quem é artista, com a história de um sujeito e que tem que lutar contra tudo e todos, fazer dos trechos cômicos para seguir sua ideia. Fica que sua "missão" permanente continua e também carter. Pergunta o ator se, e se não é igual a ser artista no Brasil.

Márcio Oliveira já tem um bom tempo atuando como ator. Iniciou na arte aos 14 anos, fazendo circo.

Em seguida, foi estudar com a lendária Bernardo Marinho, em Volta Redonda. Depois para o Rio de Janeiro onde estudou teatro na UFRJ. A partir daí, começou a trabalhar em alguns projetos, como a Magnífica Troupe de Violões e faz parte da Grande Cia. de Mysterium e Nevilades, que há 30 anos trabalha com teatro de rua sobre pessoas de rua. Lá, fez turnê pelo Brasil e Europa. Atualmente também que foi contratado, como ator, pela Rede Globo de Televisão para atuar na novela "Malhação" entre 2012 e 2013. Atualmente, se dedica totalmente ao espetáculo O Incansável Dom Quixote.

Reportagem de capa sobre o espetáculo "O incansável Dom Quixote"

Aos 9 anos, Quemdani Wallis estreia companhia infantil da Amari

MACDA



'Semana da Dança Livre' encerra programação neste domingo, no Teatro Popular

RICTERIO

Domingo, 25, e segunda-feira, 26/5/2014

OFLUMINENSE

2caderno@ofluminense.com.br



Clássico revisitado

Maksin Oliveira traz para o Teatro Municipal de Niterói o espetáculo 'O incansável Dom Quixote', em que vive todos os personagens

P8 E P9

CAPA OFLUMINENSE

Domingo, 25, e segunda-feira, 26/5/2014

Domingo, 25, e segunda-feira, 26/5/2014

CAPA OFLUMINENSE

Revivendo um clássico literário

O ator Maksin Oliveira traz para o Teatro Municipal de Niterói, entre 30 de maio e 1º de junho, 'O incansável Dom Quixote', onde vive diversos personagens em cena

CLAUDIA FELGO

Mas não são 30 de maio e 1º de junho, o espetáculo **O Incansável Dom Quixote** faz temporada no Teatro Municipal de Niterói. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oliveira, é recheada de humor, ironia e paródia deobstinção. A jornada é contada através da performance de um ator e vários, que interpreta além de Dom Quixote, Sancho Pança, Dulcinea, Rocinante, entre outros personagens. O livro original, **Dom Quixote de La Mancha**, do espanhol Miguel de Cervantes, data do início do século XVII. Esse foi um período de grande inovação na literatura no qual escritores ficaram mais livres para brincar com as figuras do discurso relacionadas ao herói da época. A obra de Cervantes parodiou os romances de cavalaria que eram bastante populares. Na história de Dom Quixote, ele entrega-se à leitura de tão romances e acredita que tenham sido reais e não ficção. Foi em diante, o protagonista, já de certa idade, torna-se um cavaleiro andante, e parte pelo mundo com o objetivo de viver seu próprio romance de cavalaria com seu cavalo Rocinante.

O espetáculo **O Incansável Dom Quixote** é o personagem interpretado por Maksin Oliveira. Ele é o único ator em cena, o que, tecnicamente, define um monólogo. Na peça, Maksin é o narrador, Dom Quixote, o escudeiro Sancho Pança, a amada Dulcinea, o cavalo Rocinante, as ovelhas e todos o mais que compõem o espetáculo.

"Este é um espetáculo todo de teatro físico. Seis porque só tem um no palco, mas como eu não faço sozinho — falo com a plateia — é mais que um monólogo. E o monólogo traz a ideia de uma falácia interminável, e não é esse o caso. Primeiro porque o espetáculo tem começo, meio e fim. E, segundo, porque relevo o corpo em uma mesma forma", explica Maksin.

O ator foi também o responsável pela adaptação do original de Cervantes para o palco. De conta que foi difícil adaptar um livro tão conhecido de ficção, cujo recorte simples seria impossível.

"Fiz dezenas de tentativas e todas saíram mal. Eu queria recortar trechos de uma obra-prima de literatura e jogar para um recorte dramático, mas não rola. Simplesmente recortar era um desrespeito à literatura e ao leitor ao mesmo tempo. Pode parecer bobo, mas quando entendi que que toca a índole é a história de um sujeito apaixonado pelo mundo, um idealista, fica tudo mais fácil", destaca o ator.

Revisitado Datta, que dirige o espetáculo, conta que, ao chegar ao formato final, foram feitos muitos ensaios e propostas de adaptações.

"O texto é composto por recortes do livro **Dom Quixote de La Mancha**, de poemas do Galan Drummond de Andrade, de escritos de propósitos, abrindo espaço para aventuras narradas para outras interpretações. Foram priorizadas algumas situações, alguns episódios do romance, os quais, seja pela temática, seja pela dinâmica, destacavam-se do todo. O mais interessante é que o texto nunca

estará pronto e definitivo, pois como a obra original é vasta, daqui a algum tempo, outras aventuras podem ser narradas ali, outros autores (n) vão, segundo outros critérios", afirma o diretor.

O **Incansável Dom Quixote** é recheado de humor, ironias, sátiras, do famoso cavaleiro que sai de casa com o desejo de transformar o mundo em um lugar melhor. É um homem com caráter reto, de coragem incomparável.

"Queremos mostrar a existência de um homem que, de tão grande, foi tão como todos. Foi a nossa espécie desolada de peça.

A partir desta estrutura, surgem as cenas: aventuras e desventuras de Dom Quixote e seu escudeiro, o fiel e dedicado Sancho Pança, mas também o encontro com a amada Dulcinea em um exercício construído para atuar Maksin Oliveira para que o público seja capaz de distinguir entre os vários personagens.

"A única regra é que tem que ser dançar para o espectador qual personagem fala o que. E isso é mais uma outra tarefa, afinal, não mais de dez personagens diferentes. Nesse sentido, várias coisas entram em cena: corpo, voz, posicionamento em cena. E podem ser usados todos juntos ou um pouco de cada em um determinado momento da peça", assinala Maksin.

Por ser um espetáculo que subverte as ordens como a de diálogos entre personagens e posicionamentos em cena, quem foi assistir à peça esperando encontrar o clássico de Cervantes em cena, pode se frustrar.

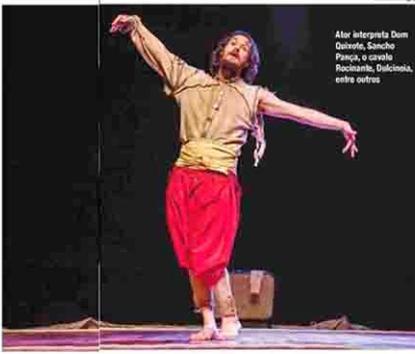
por uma estética calcada numa visão de ator que gesta o narrador. Isso acontece a partir de um despojamento de comunicar algo utilizando todos os recursos possíveis oriundos do seu corpo, da sua mente e levando em consideração o cenário que encontra indivíduo e cenário", resume Revisitado Datta.

O **Incansável Dom Quixote**, segundo o diretor, foi apenas um elemento do espetáculo. O objetivo que está aqui questionado, reflete a esperança mas sempre com base na realidade atual e não mais na do tempo seicentista.

"Fiz um atualizado alguns temas presentes na obra e, em dado momento, quem está assistindo se esquece que está vendo um espetáculo que se remete a um texto de 1615. Logo, dirige a peça e ajuda a construir uma cena que seja tão rica quanto aquele texto original, cheia de sutilezas e de detalhes. O diálogo para Dom Quixote e nos vemos. Vamos a nossa tentativa de resistir à crueldade da vida, as nossas frustrações diárias, a vontade de criar e o desejo de ver um mundo mais justo, aliás, natural, benéfico, saudável", finaliza Datta.



Espectáculo propõe uma atualização do romance de Cervantes



Renata Rodrigues

Ator interpreta Dom Quixote, Sancho Pança, o cavalo Rocinante, Dulcinea, entre outros



Trabalho corporal de Maksin é o trunfo do ator no processo de diferenciação dos personagens



'O Incansável Dom Quixote' no Teatro Municipal

Nos próximos final de semana (30 e 31 de maio e 01 de junho) o espetáculo "O Incansável Dom Quixote" fica em cartaz no Teatro Municipal de Niterói. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oliveira, é recheada de humor, lirismo e provas de obstinação. A jornada é contada através da performance de um ator no palco, que interpreta além de Dom Quixote, Sancho Pança, Dulcinéia, Rocinante, entre outros personagens. O Teatro Municipal fica na Rua Quinze de Novembro 35, no Centro (Telefone: 2620-1624).

Atribuna

'O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE' CHEGA AO TEATRO MUNICIPAL



Divulgação

Nos próximos dias 30 e 31 de maio e 01 de junho o espetáculo "O Incansável Dom Quixote" cumpre curta temporada no Teatro

Municipal de Niterói. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oliveira, é recheada de humor, lirismo

mo e provas de obstinação. A jornada é contada através da performance de um ator no palco, que interpreta além de Dom Quixote,

Sancho Pança, Dulcinéia, Rocinante, entre outros personagens.

O espetáculo é recheado de histórias fantásticas, deste famoso cavaleiro que sai de casa com o desejo de transformar o mundo num lugar melhor. Neste solo narrativo, o ator tem que permanecer em um constante estado de atenção e presença para criar uma relação de troca com a plateia, para conquistar o espectador.

"É o trabalho pelo qual eu mais me dediquei e é, pra mim, muito difícil fazê-lo. Talvez por isso seja tão gratificante. Desde o desejo de montá-la até estrearmos se passaram quatro anos. É um espetáculo que foi feito cercado de cuidados e com muito amor, por isso toca em questões tão profundas e consegue ser leve e engraçado", afirma Maksin Oliveira.

A pesquisa de Reynaldo Dutra,

diretor do espetáculo, é fortemente calcada num teatro físico, na utilização de máscaras e na dança. Maksin Oliveira vem de uma grande experiência com palhaçaria e teatro de rua. Para a montagem, após dois anos de adaptações textuais e seis meses de trabalhos físicos, o espetáculo foi criado a partir da utilização de jogos de palhaçaria e máscaras da Commedia dell'arte.

Após a curta temporada em Niterói, o espetáculo segue para apresentações em Volta Redonda e em Santo Domingo, na República Dominicana.

"O Incansável Dom Quixote" será apresentado sexta e sábado, às 20h, e domingo, às 19h. O Teatro Municipal de Niterói fica na Rua Quinze de Novembro, 35, no Centro. Mais informações pelo telefone 2620-1624.



10

SANTA ROSA

2ª QUINZENA DE MAIO • 2014

CULTURA



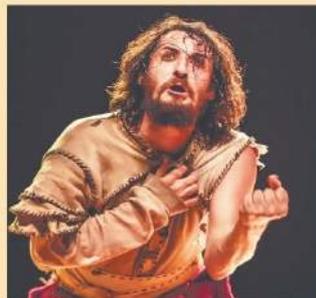
ALBERTO ARAÚJO
a.alberto.souza@fol.com.br

Dom Quixote no Municipal de Niterói

Em curta temporada na cidade, espetáculo traz uma nova versão de um clássico, contada com emoção e humor

* Nos dias 30 e 31 de maio e 01 de junho o espetáculo "O Incansável Dom Quixote" está em cartaz no Teatro Municipal de Niterói, na

sexta. E sábado, às 20h; domingo, às 19h. Essa nova adaptação do clássico de Miguel de Cervantes, estrelada por Maksin Oli-



veira, é recheada de humor, lirismo e provas de obstinação. O espetáculo é recheado de histórias fantásticas, deste famoso cavaleiro que sai de casa com o desejo de transformar o mundo num lugar melhor e, neste solo narrativo, o ator tem que permanecer em constante atenção e presença para criar uma relação de troca com a plateia, conquistando o espectador. A pesquisa de Reynaldo Dutra, diretor do espetáculo, é calcada num teatro físico, na utilização de máscaras e na dança. Maksin Oliveira vem de uma grande experiência com palhaçaria e teatro de rua, daí o grande sucesso. O espetáculo segue para temporadas em Volta Redonda e em Santo Domingo, na República Dominicana. Vale conferir!!!

Rua Quinze de Novembro 35, Centro/Niterói.



VOLTA cultural

ARTE CULTURA & INFORMAÇÃO | DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA

SUL FLUMINENSE - ABRIL/MAIO 2014 - ANO 09 Nº 85

www.voltacultural.com.br

MOINHOS DE VENTO

Maksin Oliveira foi destaque no Sesc Barra Mansa, com "O incansável Dom Quixote", adaptação do clássico de Miguel de Cervantes Pág. 6

Peça tem muito humor, ao mesmo tempo em que desperta reflexão

VOLTA cultural

UMA HISTÓRIA SOBRE UM "LOUCO"

Maksin Oliveira se destacou no Sesc Barra Mansa, com "O incansável Dom Quixote", adaptação do clássico de Miguel de Cervantes; peça tem muito humor, ao mesmo tempo em que desperta reflexão

Por: Cláudio Alcântara

"A 'loucura' permeava a vida dos personagens comuns e também cabia, é verdade, a igual a ser ator no Brasil?"

Cláudio Alcântara
Maksin Oliveira voltou à região. E trouxe um presente para o público. O espetáculo "O incansável Dom Quixote", encenado em 27 de fevereiro, às 19h30, no Sesc (Serviço Social do Comércio), em Barra Mansa. A adaptação do clássico de Miguel de Cervantes tem a assinatura do pitreco ator, dirigido por Raynaldo Dutra. Seguiu para Niterói, lá para outras cidades do Brasil e, provavelmente, para Almogor, na Espanha.

"Integrei uma tróia sobre um louco, coberta por outro louco? O resultado é muito humor e reflexão - de Maksin. A ideia de escrever e montar a peça, segundo o ator, surgiu em 2009, tendo a obra de Cervantes.

"É um livro que dialoga muito com quem é artista, conta a história de um sujeito que tem que lutar contra tudo e todos, fazer das tripas coração para seguir em seu ideal. E sua "loucura" permeava comuns e também cabia. E eu não é igual a ser artista no Brasil?"

O processo de concepção do espetáculo exigiu mais de 30 versões do texto - e Maksin citou que nunca estará definitivo. Ele conta que teve que seguir muito a vontade porque trabalhou com outros espetáculos e na Rede Globo o impossibilitaram de dedicar-se a essa nova empreitada. Mas, no fim de 2013, ensaiamos e então viajando muito com o espetáculo, "O incansável Dom Quixote" estreou no V Festival de Inverno de Quilômetros, em agosto de 2013. De lá para cá, mudou muito.

- Introduzimos um acordeão em cena, fomos entendendo os tempos de respiração do espetáculo. Hoje é um trabalho que precisa uma agilidade incrível em grandes momentos de suspensão - comenta.

No princípio utilizaram muito do texto original, mas viram que se tentassem fazer isso não teriam tido um texto leve e bom e nem um texto literário interessante.

- Ficávamos no meio do caminho. Foi preciso nos apegarmos à essência da fábula e dos personagens. Pequenos ajustes literários iguais, mas não muitas. Há também a colagem com outros autores, como Drummond, José Lim, do Pego e Mário Quintana - explica. A resposta do público, de acordo com Maksin, tem sido surpreendente. Já conquistaram prêmios de melhor atuação, melhor direção, melhor espetáculo, melhor iluminação.

- Estamos conseguindo atingir público e crítica. Há pessoas que se emocionam que nem... tem sido muito satisfatório - enfatiza, modesto.

Quem não garante. É para aplaudir de pé.

Teatro de rua sobre pernas-de-pau

Maksin Oliveira começou no ator aos 14 anos, tendo como logo de entrada com a família via Fernando Magalhães, em Volta Redonda. Depois veio na cidade e no Rio, estudou teatro na União Compositiva através de amigos, criou a Magnífica Tropa de Variadões e fez parte de Grande Cia. de Mágicos e Novidades, que há 30 anos trabalha com teatro de rua. Sólti primeiro de seu, lá, foi para o Rio de Janeiro e depois, foi contratado pela Rede Globo para atuar no programa "Madrugada" em 2012 e 2013. Hoje está constantemente trabalhando no espetáculo, "O incansável Dom Quixote".

> Leia no www.voltacultural.com.br a versão estendida desta reportagem.

Reportagem de capa sobre o espetáculo "O incansável Dom Quixote"



8º Festival Nacional de Teatro
Juiz de Fora - MG

O incansável Dom Quixote



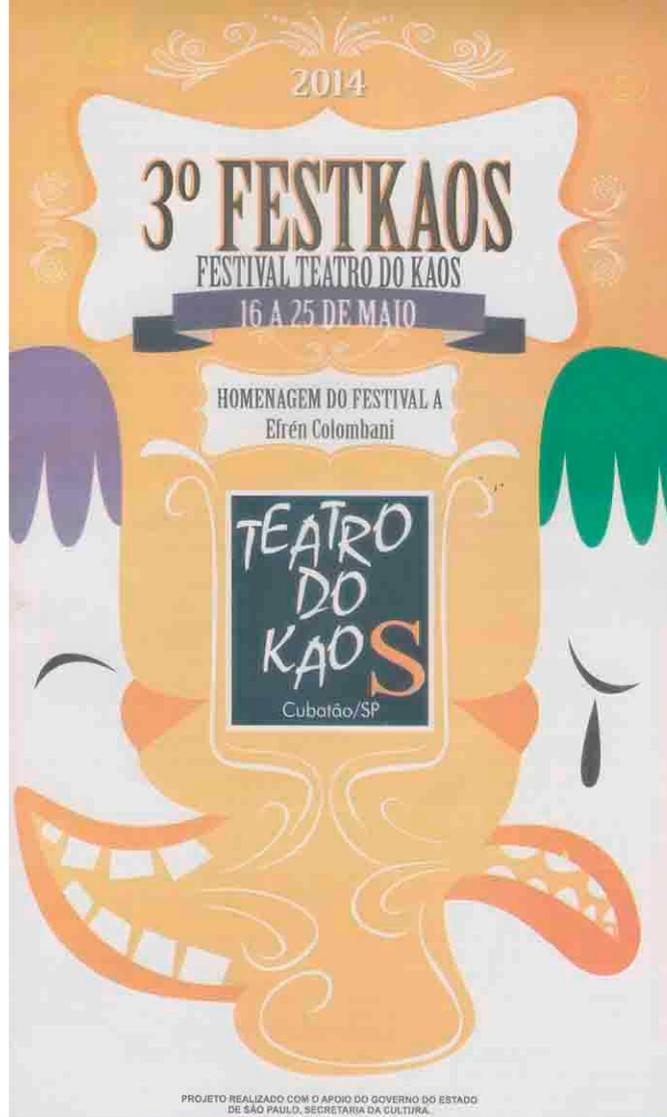
04 set
QUI 21h
Pró-Música

Grupo ou Cia: Magnífica Trupe de Variedades
Cidade: Rio de Janeiro/RJ
Categoria: Adulto (tragicomédia)
Classificação: 14 anos
Duração: 65 minutos

Síntese: O incansável Dom Quixote narra a saga do mais valoroso cavaleiro andante que cingiu espada no mundo, a partir da performance de um único ator em cena, que interpreta 11 personagens.

16

Apresentação de “O incansável Dom Quixote” no 8º Festival Nacional de Teatro de Juiz de Fora - MG, 2014



23/05 – 20h – “O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE”
 Autor: Miguel de Cervantes
 Direção: Reynaldo Dutra
 Magnífica Trupe de Variedades - Rio de Janeiro - RJ

Síntese:
 “O incansável Dom Quixote” narra a saga do mais valoroso cavaleiro andante que cingiu espada no mundo! Este homem de incomparável coragem e retidão, sempre montado em seu cavalo Rocinante e ao lado de seu escudeiro-amigo-braço-direito Sancho Pança, passa por muitas desventuras em teste de sua obstinação e coragem. Perde batalhas, duvidam de sua saúde mental o chacoteiam, mas nada disso é páreo para a miríade inquieta e o coração incomensurável do “Cavaleiro da Triste Figura”.

A adaptação do romance para o palco se dará a partir da performance de um único ator em cena que será o narrador, Dom Quixote, Sancho Pança, Dulcinéia, Rocinante, Ovelhas e todo o mais que comporá o espetáculo. Propomos, conceitualmente, um “teatro físico” onde o ator se coloca no risco de criar o espetáculo em parceria com o espectador, num constante jogo de contraproposição. Tudo se resume a um palco, um ator, a plateia e o jogo.

Elenco: Maksin Oliveira

Adaptação: Maksin Oliveira
 Cenografia: Magnífica Trupe de Variedades
 Figurino: Leonan Thuler
 Iluminação: Pedro Struchiner
 Fotos: João Júlio Mello
 Produção: Juliana Mársico e Maksin Oliveira
 Duração: 70 minutos
 Classificação: 12 anos

Apresentação de “O incansável Dom Quixote” no III Festival Nacional de Teatro Festkaos, Cubatão – SP, 2014




apresenta:

O incansável Dom Quixote

30, 31 DE MAIO E 01 DE JUNHO
TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

Sex e sáb 20h
Dom 19h

SELEÇÃO OFICIAL
VIII Fest. Internacional de Teatro da Rep. Dominicana

MELHOR DIRETOR
MELHOR ATOR
X Fest. Nacional de Teatro de Varginha - MG

MELHOR ATOR
X Fest. Nacional de Teatro de Duque de Caxias

Direção: Reynaldo Dutra
Atuação: Maksin Oliveira

R\$40,00 / R\$20,00
inteira / meia entrada

Não recomendável para menores de 12 anos

/quixotescos



APOIO








“O incansável Dom Quixote” temporada no Teatro Municipal João Caetano, em Niterói – RJ, 2014

SECRETARIA DE CULTURA



A Secretaria | Mapa de Cultura | Revista | Espaços Culturais | Banco de Cultura
 Programação Cultural | Ouvidoria | Editais | Lei de Incentivo | Parcerias | Colabore
 Rio Criativo | Plano Estadual de Cultura | Filme Rio - Rio Film Commission | INEPAC



Programação Cultural
 POR LOCAL: Todas as cidades
 POR DATA (a partir de): 23 Março 2014
 POR ÁREA: Todas as áreas
 buscar



7.24 pessoas curtiram Mapa de Cultura do Rio de Janeiro


NA SALA DE JANTAR
 Atores e plateia convivem no espetáculo Vou Deixar o Amor Para Outra Vida, que acontece em apartamento


TEM CRIANÇA NO TABLADO
 Projeto Manguinhos em Cena abre inscrições para crianças e adolescentes


RIO DO TEATRO
 Projeto SATED Rio em Ação promove circulação de espetáculos no interior do estado

Vídeo: Endereço dos artistas de Belford Roxo, o...
 Artigos: águas furtadas é a...





“O incansável Dom Quixote” no Circuito de Espetáculos do SATED - RJ, 2014

O incansável Dom Quixote

11. abr, 2014

Hoje, Duque de Caxias teve seu Dom Quixote mais insano e divertido de todos os tempos. O ator Maksin Oliveira deu um show em seu monólogo. O espetáculo foi originalmente apresentado no 10º Festival Nacional do Teatro de Duque de Caxias e merece nosso destaque por ser uma peça extremamente atualizada e com um texto criativo que prendeu a platéia do início ao fim.



Para os fãs aqui fica o endereço do ator no facebook.

[https://www.facebook.com/photo.php?](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1385383898362443&set=pb.100006725376971..2207520000.1397178598.&type=3&theater)

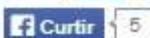
[fbid=1385383898362443&set=pb.100006725376971..2207520000.1397178598.&type=3&theater](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1385383898362443&set=pb.100006725376971..2207520000.1397178598.&type=3&theater)

Alunos da rede estadual de ensino e seus professores prestigiaram o evento.

Fica aqui nossa sugestão que a peça deve voltar mais vezes.

A realização do evento é comemorativa e realizada pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversão do Estado do Rio de Janeiro, em parcerias.

(Foto divulgação)



Categorias: [Nota](#)

Crítica sobre o espetáculo “O incansável Dom Quixote”



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Cadastre seu email

Cadastre-se e receba nossos informativos com notícias, promoções e eventos

Menu Lateral

- [Página Principal](#)
- [Quem Somos](#)
- [Como se Associar](#)
- [Contribuição Sindical](#)
- **Notícias**
- [Saiu na Mídia](#)
- [Liberação de Espetáculos](#)
- [Escolas Profissionalizantes](#)
- [Serviços e Benefícios](#)
- [Galeria de Fotos](#)
- [Leis e Convenções](#)
- [Saúde do Associado](#)
- [Fale com o Sated](#)
- [O Que é DRT](#)
- [Capacitacao e registro profissional](#)
- [Como se Associar](#)
- [Liberação de Espertáculos](#)
- [Piso Salarial](#)

O Incansável Dom Quixote é sucesso em Caxias

Data de publicação Sexta, 11 Abril 2014

Curtir { 0 } +1 { 0 }



Para Bianca Bawer, este projeto do SATED/RJ é de suma importância. "Acho que é a chance de fortalecer, divulgar e unificar a cultura num todo", afirmou. Ao final da peça, os espectadores tiraram fotos com Maksin Oliveira, muito solícito com todos. As estudantes Alice Santos, Tainá Lira, e Julya Santos, todas de 16 anos, alunas de Bianca, adoraram o trabalho do ator que é de Volta Redonda. "Foi muito bom o desenvolvimento do artista. Soube aproveitar o espaço." O ator ficou satisfeito com o resultado do trabalho para uma plateia tão bacana. "O retorno em cena foi maravilhoso! Em cena, essa energia que a plateia transmite nos faz muito bem. É algo que extravasa as fronteiras palco/plateia. Fomos todos um só, com o mesmo objetivo: nos divertir. E, quando todo mundo está a fim, a coisa acontece", disse ele que elogiou a Circulação. "Eu acho maravilhosa essa possibilidade de intercâmbio com outras plateias e artistas. É sempre muito bom poder me apresentar em locais diversos, para públicos diversos. Eu aprendo muito!"



Mais sobre o ator

Maksin Oliveira nasceu em Volta Redonda e há 10 anos no Rio. O ator tem um currículo muito bacana e quer continuar na estrada pela qual é apaixonado. "Fiz dezenas de peças, me apresentei no Brasil todo, na Europa, recentemente estava contratado na Rede Globo mas ainda continuo fazendo trabalhos por lá. Tenho uma carreira que perpassa a produção e execução artística, com vários prêmios em todas as áreas que atuo. Eu trabalho na Grande Cia Brasileira de Mistérios e Novidades e, como "O incansável Dom Quixote" é minha prioridade, quando dá tempo também me apresento com a Cia de Mistérios. Sem falar nas participações em TV, oficinas e cursos que sempre faço".

Reportagem sobre o espetáculo "O incansável Dom Quixote"

NOTÍCIAS

A boa do dia
Academia de Letras
Arte e cultura
Artigos
Beleza
Cartas
Cena alternativa
Cidades
Cinema
Ciência e tecnologia
Colunistas
Comente aqui
Crítica
Culinária
Debates
Denúncias
Economia
Educação
Entrevistas
Esportes
Fale Conosco
Lazer
Livros
Moda
Música
O que arrasa
O que irrita
Opinião
Parabólica
Pelo Brasil
Pelo mundo
Perfil
Polícia
Política
Programa-se
Quem Faz
Teatro
Televisão
Veículos
Viver bem
Você é o repórter
Votação popular
Vídeos

COLUNISTAS



.Cláudio Alcântara



Olho Pop

.Cláudio Alcântara
claudioalcantara@pop.com.br

"O incansável Dom Quixote"

Maksin Oliveira encena adaptação do clássico de Miguel de Cervantes

Espectáculo será apresentado em 27 de fevereiro, no Sesc Barra Mansa; peça tem humor e desperta reflexão

Teatro – 20/02/2014 15:51

Tweet

8+1

Recomendar

21



(Fotos: Divulgação/Nicolle Longobardi)

"A insana perseverança da personagem comove e também cativa: é ou não é igual a ser artista no Brasil?"

Maksin Oliveira está de volta à região. E traz um presente. O espetáculo "O incansável Dom Quixote", que será encenado em 27 de fevereiro, às 19h30, no Sesc (Serviço Social do Comércio), em Barra Mansa, com entrada franca. A adaptação do clássico de Miguel de Cervantes tem a assinatura do próprio ator, dirigido por Reynaldo Dutra. O que esperar dessa nova aventura?

- Imaginem uma história sobre um louco, contada por outro louco! O resultado é muito humor e reflexão - diz Maksin.

A ideia de escrever e montar a peça, segundo o ator, surgiu em 2009, lendo a obra de Cervantes:

- É um livro que dialoga muito com quem é artista, conta a história de um sujeito que tem que lutar contra tudo e todos, fazer das tripas coração para seguir em seu ideal. E sua "insana" perseverança comove e também cativa. É ou não é igual a ser artista no Brasil?

PUBLICIDADE

ENTENDA O
PORQUÊ.
ACESSE O
SITE!
UNIFOA.EDU.BR

TEATRO



Luciene Martes estreia "Galo na rinha"

Sala Preta, de Barra Mansa, novamente na Uerj

Festa Internacional de Teatro de Angra apresenta 46 peças

Arte in Foco apresenta quinta edição de mostra de teatro

Laboratório Cênico apresenta leitura dramatizada de "Alfândega"

Lúcio Roriz entrega certificados do curso de teatro do Gacemss

"Sesc Mais Humor" começa nesta sexta-feira em Barra Mansa

Flávio Franciulli compartilha conhecimentos em oficina no ECFA

VER MAIS

PUBLICIDADE

PUBLICIDADE

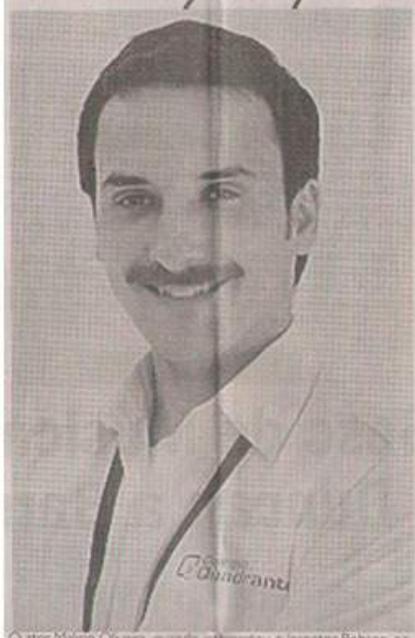


PUBLICIDADE

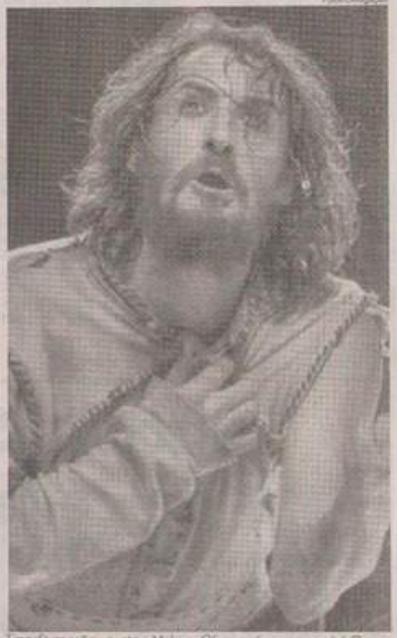
Reportagem sobre o espetáculo "O incansável Dom Quixote"



Mário Sérgio



O ator Maksin Oliveira, quando interpretou o Inspetor Robson, no Colégio Quadrante, em Malhao.



Transformação: o ator Maksin Oliveira, 'incorporando' Dom Quixote

Reportagem sobre Maksin Oliveira na I Mostra Papagoiaba, em Volta Redonda – RJ, 2014

O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE
Encenado pela Magnífica Trupe de Variedades, do Rio de Janeiro, recebeu o 1º lugar como melhor ator, no papel de Maksin Oliveira e melhor diretor com Reynaldo Dutra.



O espetáculo 'O incansável Dom Quixote'

Reportagem sobre o prêmio de melhor ator a Maksin Oliveira e de melhor diretor a Reynaldo Dutra por "O incansável Dom Quixote" no X Festival Nacional de Teatro de Varginha, em 2013

9º Festival de Teatro de Paranavaí										
De 1º a 9 de agosto de 2014										
Promoção: Fundação Cultural										
	01 de agosto Sexta	02 de agosto Sábado	03 de agosto Domingo	04 de agosto Segunda	05 de agosto Terça	06 de agosto Quarta	07 de agosto Quinta	08 de agosto Sexta	09 de agosto Sábado	
MANHÃ	 10h REAL DA CIDADE CORTEJO TEATRAL Classificação: Livre	10h FEIRA LIVRE INTERVENÇÃO POÉTICA Declaração de poemas e performances Classificação: Livre					10h TEATRO "ALTINO" "MOLHO" Linha: Grupo de Teatro Rio de Janeiro - RJ Comédia Infantil Classificação: Livre	10h TEATRO "ALTINO" "MOLHO" Linha: Grupo de Teatro Rio de Janeiro - RJ Comédia Infantil Classificação: Livre	9h CAJA DA CULTURA OFICINA Oficina contemporânea: Consolidação e reestruturação corporativa com Guello Campos-Cia, Teatral Sertão, Infinito Colônia - GO	9h CAJA DA CULTURA OFICINA Faz do teatro e do teatro com Conito Sneyatto Público de Favelas - São Paulo - SP
TARDE	 14h CAJA DA CULTURA OFICINA Kolonipoyatt um encontro com a Arte Marçal Milner Indiano com Davido Bonita (Cia. Circa) Bragança Paulista - SP	14h CAJA DA CULTURA OFICINA As energias dos princípios yin e yang no processo criativo do ator com Altus Cia. de Teatro Maringá - PR	 PARANAVAÍ CIDADE POESIA		16h PRAÇA DO TEATRO "ALTINO" "DOM QUIXOTE MULA MANCA E SEU PÊLO ESCURRO DE O ESPERANÇA" Cia. A Dila/Caio Ribeirão Preto - SP Comédia Classificação: Livre	16h PRAÇA DO TEATRO "ALTINO" "A SAGA DO HERÓI MORTO" Cia. Cavate de Teatro Santo André - SP Comédia Classificação: Livre	16h PRAÇA DO TEATRO "ALTINO" "A FARSA DA MULHER TRASCADA" Grupo Cia - Rio das Ostras - RJ Comédia Classificação: 14 anos	16h PRAÇA DO TEATRO "ALTINO" "A FARSA DA MULHER TRASCADA" Grupo Cia - Rio das Ostras - RJ Comédia Classificação: 14 anos	16h CAJA DA CULTURA OFICINA TROCANDO EM MÍDIAS Uma experiência interativa de teatro através do Festival e comunidade online. Paranavaí - PR Classificação: Livre	
NOITE	20h30 TEATRO "ALTINO" "O INCANSÁVEL DOM QUIXOTE" Magnífica Troupe de Variedades Rio de Janeiro - RJ Comédia Classificação: 12 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "YAGUARETEA" Cia. Circa Bragança Paulista - SP Drama Classificação: 12 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "UM LUGAR AO SOL" Cia. de Teatro Heliópolis São Paulo - SP Drama Classificação: 12 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "BALADA DE UM DALHOÇO" Altus Cia. de Teatro Maringá - PR Drama Classificação: 15 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "PONTO SECRETO PRIMEIROS PIOS" Pontos de Favelas São Paulo - SP Drama Classificação: 13 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "O MAPA DO MEL MUNDO" Cia. do Abraço Curitiba - PR Tragicomédia Classificação: 14 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "SALVEM A PROFESSORINHA" Cia. Teatro Pardo Rio de Janeiro - RJ Comédia Classificação: 12 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "BOI" Cia. Teatral Sertão Infinito Colônia - GO Drama Classificação: 14 anos	20h30 TEATRO "ALTINO" "SHOW 'POP, ROCK, SAMBA, Y OUTRAS COSTAS MÃS" com ORQUESTRA DE SOPROS PARANAVAÍ Bajo este: Entregas do espetáculo Paranavaí - PR Classificação: Livre	
Ingressos: R\$ 5,00 - no Teatro Municipal Dr. Altino Afonso Costa										

Apresentação de "O incansável Dom Quixote" no 9º Festival Nacional de Teatro de Paranavaí,
Rio de Janeiro – RJ, 2014



А ИНАВЕЛОУСА АРОТА ИА РЕДЦЕНА АРЯСА

Д Иавелouca teve que existir, percorrendo os quatro cantos do mundo. "Dizia-se que a iave possuía poderes de transformação na vida de cada um, refletindo para cada HOMEM o rosto de todos os outros, personificando sempre a fragilidade universal da natureza Humana."

QUIITД-ГЕЯД
23 DE ЈДИЕЈА
2014

СДБДДО
25 DE ЈДИЕЈА
2014

Samba Dança na Harmonia
Oficina a Céu Daberto para Todos
com João Ramos
a partir das 17h

Millor Habira - O Homem Bandida
Elialdo Cardoso - Saci
Rasnoal Maurice e seu Realejo
Яеиато Daitas celebra Patativa do Dssaré
Шалиер Саеро e Кисе Дуарте - Селита Дубес
Veinos Malandro e Яода de Samba
O Incansável Dom Quixote - Magnífica Troupe de Variedades
a partir das 17h

Praca da Harmonia- Gamboa
Sede pública da Gamboa e Saúde

ARTE PÚBLICA

UMA POLÍTICA EM CONSTRUÇÃO
1º festival carioca de arte pública
A partir de 15 de janeiro de 2014

Nas praças, com os grupos:
Harmonia (Gamboa) - Cia de Mistérios e Novidades
Lapa e Tiradentes (Centro) - Tá na Rua
Saens Peña e Afonso Pena (Tijuca) - Boa Praça
Largo do Machado (Catete) - Grupo Off-Sina

www.ciademysterios.com

Apresentação de "O incansável Dom Quixote" no I Festival Carioca de Arte Pública,
Rio de Janeiro – RJ, 2014

3 dias intensamente teatrais
 Caminhos / Espelunca / Punk Modo On / Mundo Grampeado / Contos Fadados
 O Incansável Dom Quixote / Meu Caro Vizinho / Crônica de um Paraíso Fantástico
 A Caixa Azul / Louco Incessante

11 Grupos
 Milongas / Cia Enviezada / Anti-Cia.
 Magnífica Trupe de Variedades / Monte
 de Gente / É-Se / Filipe Codeço
 Os Dissidentes / Monique Nix / Maduros
 na Madruga / Tais Amorim

+ 7 atrações por dia

TEATRO A RODO

sexta - sábado - domingo
 25, 26 e 27 de outubro

2 reais meia entrada

Arena Dicro
 na **Penha**

MAIS INFORMAÇÕES:
www.teatroarodo.blogspot.com.br

Realização: OBSERVATÓRIO DE FAVELAS

Sábado 26 out

17h Contos Fadados
 19h **O Incansável Dom Quixote**
 20h Espelunca

21h30 Meu Caro Vizinho
 22h40 Monique Nix e
 Maduros na Madruga
 23h Punk Modo On

Domingo 27 out

Apresentação de “O incansável Dom Quixote” na I Mostra de Teatro a Rodo,
 Rio de Janeiro – RJ, 2013

10º FESTIVAL NACIONAL de TEATRO
 DUQUE DE CAXIAS
 Teatro Raul Cortez

Programação

Quarta-Feira 03/10/2013
 Espetáculo Adulto
 O Incansável Dom Quixote
 Magnífica Trupe de Variedades
 de Gente / Filipe Codeço
 Ingressos: R\$ 10,00

Contatos:
 1-3062
www.teatroarodo.blogspot.com.br

Apresentação de “O incansável Dom Quixote” no X Festival Nacional de Teatro de
 Duque de Caxias – RJ, 2013

PROGRAMAÇÃO

5^o Festival de Inverno de Teatro Queimados 2013

09 À 25 DE AGOSTO







22 QUI	9h e 15h		Hoje tem marmelada! Pom' dos sonhos	VALENTIM	Livre	Teatro Municipal de Queimados
23 SEX	19h		"O incansável Dom Quixote"	MAGNÍFICA TRUPE DE VARIEDADES	14 Anos	Teatro Municipal de Queimados
24 SÁB	11h		Um dia de João	CIRCO NO ATO	Livre	Praça Nº da Conceição

Apresentação de “O incansável Dom Quixote” no V Festival de Inverno de Queimados – RJ, 2013